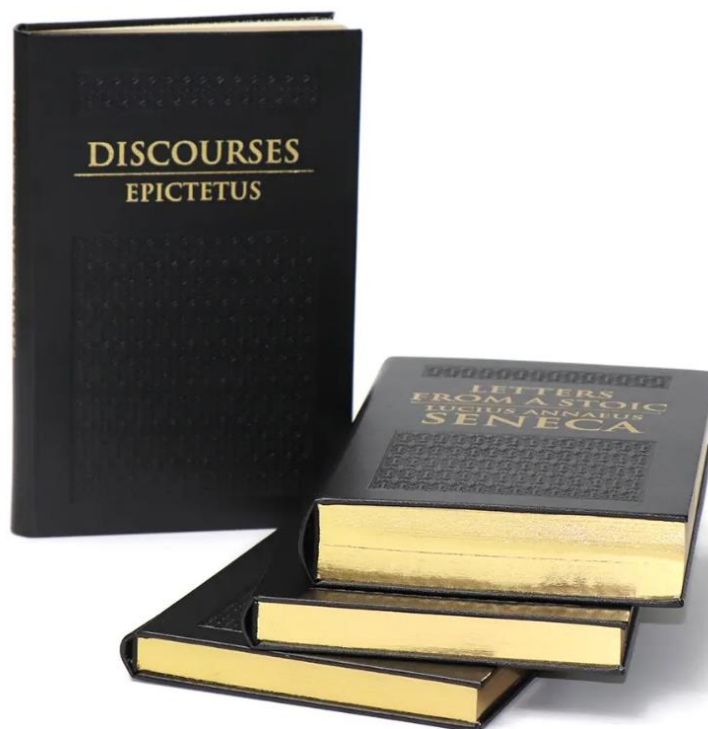




**Naukowe Wydawnictwo IVG**

Naukowe Wydawnictwo IVG  
al. Jana Pawła II 27  
00-867 Warszawa, Polska  
e-mail: [biuro@wydawnictwoivg.pl](mailto:biuro@wydawnictwoivg.pl),  
[www.wydawnictwoivg.pl](http://www.wydawnictwoivg.pl)  
Scientific Publishing House IVG  
e-mail: [office@sphivg.com](mailto:office@sphivg.com),  
[www.sphivg.com](http://www.sphivg.com)



# Oferta wydawniczo-drukarska

Naukowe Wydawnictwo IVG

# Oferta wydawniczo-drukarska

---

## Wydanie i druk książek

## Współpraca

Naukowe Wydawnictwo IVG ściśle współpracuje z globalnymi klientami i społecznością akademicką, aby dostarczać recenzowane treści najwyższej jakości, aby nadal publikować to, co najlepsze w światowych badaniach. Ważne jest, abyśmy wspierali naukowców z całego świata w przygotowaniu ich badań do przedłożenia do naszych publikacji, aby pomóc potencjalnym autorom przygotować się do zgłoszenia i osiągnąć swoje cele publikacyjne.

Oferujemy wysokiej jakości usługi wydawniczo-drukarskie. Wydajemy książki ze wszystkich Dziedzin naukowych ze szczególnym uwzględnieniem z zakresu ekonomii, zarządzania, finansów, marketingu i innowacji.

## ZAKRES DZIAŁALNOŚCI WYDAWNICTWA

Naszą ofertę kierujemy do autorów, redaktorów, uczelni wyższych, agencji, instytucji oraz przedsiębiorców. Wydajemy i drukujemy publikacje metodą cyfrową (nakłady małe) i offsetową (nakłady duże), a także wydajemy w formie elektronicznej (E-book i E-prasa). Czekamy na propozycje książek we wszystkich obszarach wydawniczych.

Oferujemy wiele możliwości dla autorów, klientów i partnerów strategicznych. Nasza doświadczona kadra wie, jak drukować książki w wysokiej jakości z zachowaniem terminowości. Warto wiedzieć, że szybkie usługi są dostępne dla klientów ze wszystkich wyżej wymienionych krajów.

Każda praca jest obsługiwana przez profesjonalną kadrę techniczną, dzięki czemu nie ma ryzyka wystąpienia jakichkolwiek usterek i spowolnienia tempa druku. Nasza firma jest bardzo wygodna dla międzynarodowych klientów online. Kolejnym ważnym faktem jest to, że nasza drukarnia oferuje szybki transport do klientów. Oznacza to, że każdy klient może zamówić materiały drukowane, zapłacić za nie i otrzymać je bez konieczności wychodzenia z domu. To dowód na najlepszą jakość książek drukowanych w naszej firmie.

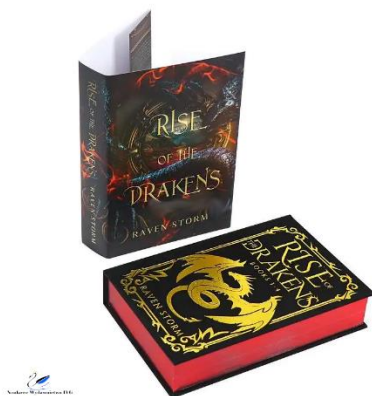
Oferujemy bardzo profesjonalną i szybką obsługę klienta. Nasi pracownicy pomogą każdemu klientowi wybrać najlepsze rozwiązanie oraz odpowiedzą na pytania związane z naszą działalnością. Nasza firma specjalizuje się w dostarczaniu najlepszych rozwiązań w zakresie druku niskonakładowego dla małych i średnich wydawców. W naszej ofercie znajdują się różne rodzaje i formaty książek, szeroka gama papierów oraz produkcja dokładnie w wymaganych ilościach. Najważniejszą usługą świadczoną dla naszych klientów jest wydanie książek oraz druk niskonakładowy. Każdy klient ma możliwość wyboru książek w oprawie miękkiej lub twardej. Możliwy jest wydruk od kilku do kilku tysięcy książek..

## Zapraszamy do współpracy!

Naukowe Wydawnictwo IVG jest na liście MNiSW w wykazie wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe. Komunikat Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 grudnia 2019 r. w sprawie wykazu wydawnictw publikujących recenzowane monografie naukowe. Lp. 339 Identyfikator 43900 Naukowe Wydawnictwo IVG.

## NASZE USŁUGI I PRODUKTY

Nasze usługi świadczymy na najwyższym poziomie jakości i profesjonalizmu. Naszym klientom oferujemy atrakcyjne formy współpracy oraz konkurencyjne ceny. Oferujemy profesjonalne usługi wydawniczo-drukarskie, w tym przygotowanie publikacji do wydania i druku.



### Wydanie i druk książek

#### USŁUGI WYDAWNICZO- DRUKARSKIE

Oferujemy usługi wydania i druku książek w oprawie twardej, miękkiej, zeszytowej oraz kartonowej – książki w formie drukowanej, elektronicznej E-book, Audiobook. Książka gotowa do wydania i druku na żądanie. Wydajemy i drukujemy również książki ekskluzywne w oprawie twardej, z uszlachetnioną okładką, książki w futerale. Zostań autorem książki w naszym wydawnictwie. Pomagamy stworzyć publikację najwyższej jakości i zapewnić jej szeroki dostęp w wielu formatach, aby można ją było łatwo znaleźć, pobrać i cytować. Nasze wiodące w branży opcje otwartego dostępu zapewniają jeszcze większy efekt. Zapraszamy do współpracy.

[Oferta](#)

### Zgłoszenie manuskryptu

#### MONOGRAFIE ZBIOROWE I RECENZOWANE POD REDAKCJĄ NAUKOWĄ

Opublikowani artykułu naukowego w recenzowanych monografiach naukowych. Przyjmujemy manuskrypty ze wszystkich Dziejzin naukowych w języku polskim oraz angielskim.. Opublikuj artykuł w naszym Wydawnictwie. Książki naukowe, zbiorowe i recenzowane wydajemy w formie otwartego dostępu OPEN ACCESS. Wydajemy książki ze wszystkich dziedzin naukowych i inne. Jeśli Twój manuskrypt jest gotowy do przesłania zapraszamy do współpracy. Informacje dostępne są w zakładce "Dla autorów". Skontaktuj się z nami.

[Dla autorów](#)

### OPEN ACCESS

#### OTWARTY DOSTĘP DO PUBLIKACJI

Publikowanie w otwartym dostępie sprawia, że Twoja twórczość jest natychmiast i stale dostępna online dla każdego, na całym świecie. Nasze Naukowe Wydawnictwo IVG z przyjemnością oferuje naszym autorom różnorodne opcje otwartego dostępu umożliwiające publikowanie wyników ich badań.

## Usługi wydawniczo-drukarskie

- Usługi graficzne, w tym projekt okładki oraz projekt szablonu całej publikacji;
- Skład i łamanie tekstu publikacji do druku oraz różnych wersji elektronicznych;
- Konwersja materiałów wydawniczych (digitalizacja);
- Recenzja naukowo-wydawnicza;
- Redakcja książki w j. polskim oraz angielskim;
- Korekta językowa publikacji w j. polskim i angielskim;
- Tłumaczenie z j. polskiego na angielski oraz z angielskiego na polski;
- Druk książek – Oprawa: twarda, miękka, zeszytowa;
- Nowe technologie druku w kolorze i mono w każdym nakładzie; uszlachetnienia poprzez: lakier UV, lakier puchnący, soft touch, folię nierysującą, tłoczenie, hot stamping;
- Oprawa: szyta, szyto-klejona, klejona,
- Opracowanie książki Audiobook
- ISBN w Polsce oraz Wielkiej Brytanii;
- Wsparcie marketingowe, sprzedażowe, dystrybucyjne i logistyczne publikacji;
- Sprzedaż książek w Polsce oraz na rynku międzynarodowym.

### Skład i łamanie książek do druku

Oprócz druku, oferujemy naszym klientom również usługę składu i łamania tekstu oraz opracowania graficznego książek. Pracujemy zgodnie z normami typograficznymi i przyjętymi zasadami dla danego sektora wydawniczego. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu jesteśmy gotowi na skład tekstów trudnych, na przygotowanie materiałów w języku polskim oraz angielskim. Przygotowujemy i opracowujemy wydawnictwa akademickie, publikacje naukowe, w tym monografie naukowe, a także przyrodnicze, historyczne, *fantasy*, *science-fiction*, horrory, dokumentalne, pamiętniki, biografie, autobiografie, książki i bajki dla dzieci.

- Każda praca jest wyceniana indywidualnie w zależności od potrzeb klienta. Oferujemy zarówno samą usługę składu z przekazaniem gotowych plików klientowi, jak również skład wraz z drukiem książki.
- W przypadku składu i druku służymy też pomocą osobom, które decydują się na samodzielne wydanie książki – posiadamy pulę numerów ISBN, dzięki czemu podatek za druk takiej publikacji wynosi tylko 5%.
- Na początku pracy wykonujemy skład kilku stron, po czym przesyłamy je klientowi do akceptacji. Następnie, w przypadku uzyskania akceptu, opracowujemy całą publikację i przesyłamy ją do sprawdzenia i korekty. Po zakończeniu prac związanych z nanoszeniem uwag i ostatecznym zaakceptowaniu materiału przekazujemy pliki do produkcji lub w przypadku kiedy zlecenie obejmowało tylko skład, przekazujemy otwarte pliki do dyspozycji klienta.

### Profesjonalna korekta i redakcja tekstu

Redagowanie tekstu i korekta tekstu – nanoszenie w treści dokumentu poprawek gramatycznych, stylistycznych, leksykalnych, składniowych, logicznych itp. Redakcja tekstu jest przygotowaniem językowym materiału do publikacji. Zakres redakcji i korekty (korekta tekstu głównego, korekta tekstu dodatkowych, korekta przypisów, korekta przypisów i bibliografii, uzupełnienia merytoryczne np.: braki w przypisach, korekta językowa, korekta elementów graficznych, redakcja językowa, redakcja merytoryczna, redakcja techniczna.

## Cennik usług wydawniczych i drukarskich

Prace wyceniamy indywidualnie, poniżej przykładowa wycena, ceny podane są w netto.

### Recenzja naukowo-wydawnicza

#### 1. Stawki za recenzje wydawnicze publikacji w języku polskim:

- a) Monografie • 100 zł za 1 arkusz autorski / 12,50 zł za stronę
- b) Podręczniki • 100 zł za 1 arkusz autorski / 12.50 zł za stronę
- c) Skrypty • 100 zł za 1 arkusz autorski / 12.50 zł za stronę
- d) Artykuły naukowe • 100 zł za 1 arkusz autorski / 12.50 zł za stronę

#### 2. Stawki za recenzje wydawnicze w języku obcym:

- a) Monografie • 200 zł za 1 arkusz autorski / 25 zł za stronę
- b) Podręczniki • 200 zł za 1 arkusz autorski / 25 za stronę
- c) Skrypty • 200 zł za 1 arkusz autorski / 25 za stronę
- d) Artykuły naukowe • 200 zł za 1 arkusz autorski / 25 za stronę

### Prace wydawniczo-drukarskie

#### 1. Stawki za prace wydawnicze i drukarskie:

- 1) redakcja językowa • 120 zł za 1 arkusz wyd. / 15 zł za stronę
- 2) redakcja językowa w języku obcym • 180 zł za 1 arkusz wyd. / 22.50 za stronę
- 3) kontrola redakcyjna • 80 zł za 1 arkusz wyd. / 10 zł za stronę
- 4) korekta językowa • 128 zł za 1 arkusz wyd. / 16 zł za stronę
- 5) tłumaczenie z języka polskiego na język angielski • 320 zł za 1 arkusz wyd. / 40 zł za stronę
- 6) tłumaczenie z języka obcego na język polski • 320 zł za 1 arkusz wyd. / 40 zł za stronę
- 7) weryfikacja tekstu w języku obcym przez native speakera • 150 zł za 1 arkusz wyd. / 18.75 zł za stronę
- 8) redakcja naukowa • 120 zł za 1 arkusz wyd. / 15 zł za stronę
- 9) skład i łamanie tekstu do druku:
  - prace proste do druku (do 25 tabel i rysunków) • 44 zł za 1 arkusz wyd. / 5.50zł za stronę
  - prace utrudnione do druku • 54 zł za 1 arkusz wyd. / 6.75 za stronę
  - prace proste do wersji elektronicznej publikacji (do 25 tabel i rysunków) • 44 zł za 1 arkusz wyd. / 5.50 zł za stronę
  - prace utrudnione do wersji elektronicznej publikacji • 54 zł za 1 arkusz wyd. / 6.75 zł za stronę
- 10) projekt układu typograficznego • 140 zł za 1 arkusz wyd. / 17.50 zł za stronę
- 11) projekt okładki • od 250 zł
- 12) projekt publikacji • od 550 zł
- 13) Nadanie ISBN w Polsce dla książki • 100 zł
- 14) Nadanie ISBN w Wielkiej Brytanii dla książki • 300 zł
- 15) Opracowanie książki Audiobook - wyceniamy indywidualnie

### Kontakt z naszym biurem:

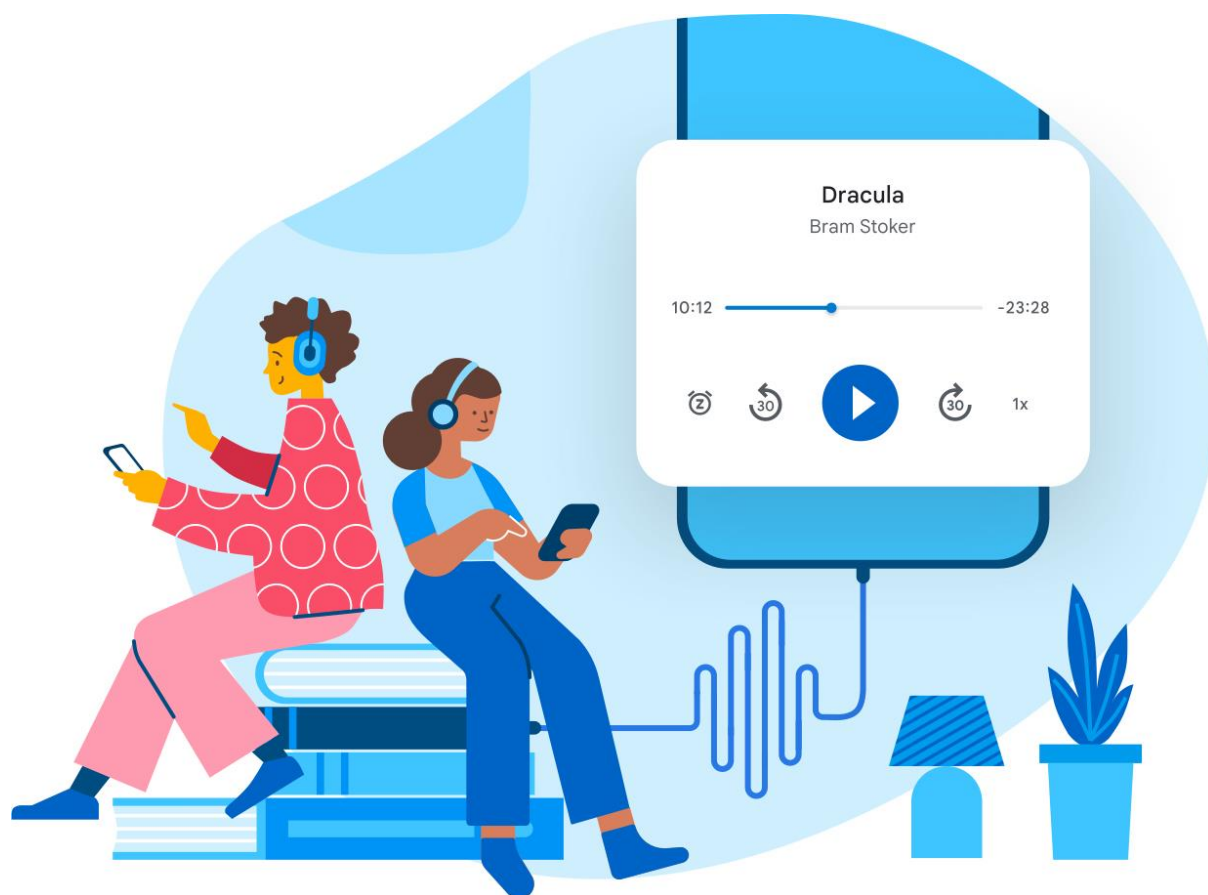
e-mail: [biuro@wydawnictwoivg.pl](mailto:biuro@wydawnictwoivg.pl), <http://www.wydawnictwoivg.pl>

Skorzystaj z formularza: [Formularz wyceny wydania i druku książki](#)

## Wydanie książek w formie Audiobook

Oferujemy opracowanie Audiobooka oraz oferujemy konwertowanie istniejące E-booki na Audiobooki.

Tworzymy Audiobooki z narracją dla tytułów w języku polskim, angielskim, hiszpańskim, francuskim, niemieckim, hindi i brazylijskim portugalskim.





# OPIS PRODUKTÓW WYDAWNICZYCH

## KSIĄŻKI W OPRAWIE MIĘKKIEJ

- Dostępne dowolne formaty w wielkości od A6 do A4.
- Oprawa miękka, klejona. Okładka wykonana z kartonu jednostronnie powlekanego 250g/m<sup>2</sup>.
- Powierzchnia okładki uszlachetniona laminatem połysk lub mat.
- Strony czarnobiałe i kolorowe drukowane są na papierze kredowym 100-200 g/m<sup>2</sup>, offsetowym w gramaturach 70-90 g/m<sup>2</sup> lub na objętościowym: Ecco-book cream v2.0. 70 g/m<sup>2</sup>, Ecco-book Lux v1.8 90 g/m<sup>2</sup> oraz Munken Print Cream v1.5 90 g/m<sup>2</sup>.
- Maksymalna grubość bloku książki nie może przekroczyć 70 mm.
- Aby uzyskać najkorzystniejszą cenę, ilość stron musi być podzielna przez 4.
- Jeżeli książka ma być drukowana ze spadami, to muszą one zawierać się w formacie do właściwego formatu książki. Na przykład książka o maksymalnym formacie A5 z dodanymi spadami będzie już obliczana w kalkulatorze jako książka o formacie A5+.
- Pakowanie pojedynczych egzemplarzy w foli termokurczliwą PCV.



## Druk książek optymalnie od 1 do 1000000

- Druk cyfrowy i offsetowy
- Oprawa: twarda, miękka, zeszytowa;
- Nowe technologie druku w kolorze i mono w każdym nakładzie;
- Uszlachetnienia poprzez: lakier UV, lakier puchnący, *soft touch*,
- folię nierysującą, tłoczenie, *hot stamping*;
- Oprawa: szyta, szyto-klejona, klejona.

### Zamów teraz książkę w oprawie miękkiej, 100 egz., Format B-5 (170Xx240 mm):

Nakład 100 egzemplarzy, okładka miękka, kolor 4+0, okładka matowa lub z połyskiem, papier w środku Offsetowy 90g/m<sup>2</sup>, stron do 100, zadruk czarno-biały, 2x ISBN dla książki (dla wersji drukowanej oraz elektronicznej).

Dostawa wydruku wliczona w cenę – Zamów teraz w cenie tylko 1279 zł

### Zamów teraz książkę w oprawie twardej, 100 egz., Format B-5 (170x240 mm):

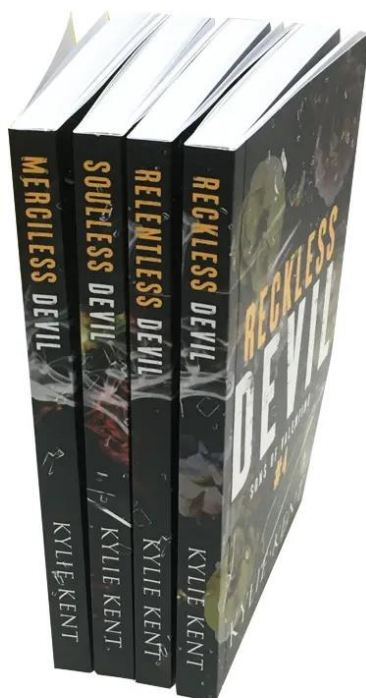
Nakład 100 egzemplarzy, okładka twarda, kolor 4+0, okładka matowa lub z połyskiem, papier w środku Offsetowy 90g/m<sup>2</sup>, stron do 100, zadruk czarno-biały, 2x ISBN dla książki (dla wersji drukowanej oraz elektronicznej).

Dostawa wydruku wliczona w cenę – Zamów teraz w cenie tylko 2023 zł





Książki w oprawie miękkiej



## KSIĄŻKI W OPRAWIE TWARDEJ

Oferujemy Państwu książki w oprawie twardej o niespotykanej dotąd na rynku jakości dla małych i bardzo małych nakładów.

- Dostępne dowolne formaty w wielkości od A6 do A4.
- Oprawa twarda, klejona. Okładka wykonana z kaszerowanej tektury introligatorskiej.
- Powierzchnia okładki uszlachetniona laminatem połysk lub mat.
- Grzbiet książki zaokrąglony (Grzbietówka wykonana z tektury o grubości w zakresie 0,25 do 0,55 mm – w zależności od szerokości grzbietu. Po zmontowaniu okładki grzbiet zostaje wyokrąglony na gorąco. Zalecana minimalna grubość bloku książki 12 mm) lub prosty (Grzbietówka wykonana z tektury o grubości 2 mm. Minimalna szerokość grzbietówki wynosi 8 mm).
- Strony czarnobiałe i kolorowe drukowane są na papierze kredowym 100-200 g/m<sup>2</sup>, offsetowym w gramaturach 70-90 g/m<sup>2</sup> lub na objętościowym: Ecco-book cream v2.0. 70 g/m<sup>2</sup>, Ecco-book Lux v1.8 90 g/m<sup>2</sup> oraz Munken Print Cream v1.5 90 g/m<sup>2</sup>.
- Maksymalna grubość bloku książki nie może przekroczyć 70 mm.
- Aby uzyskać najkorzystniejszą cenę, ilość stron musi być podzielna przez 4.
- Jeżeli książka ma być drukowana ze spadami, to muszą one zawierać się w formacie do właściwego formatu książki. Na przykład książka o maksymalnym formacie A5 z dodanymi spadami będzie już obliczana w kalkulatorze jako książka o formacie A5+.
- Sposób łączenia bloku: blok klejony wachlarzowo (Blok klejony wachlarzowo, bardzo dobra otwieralność, możliwość wyokrąglenia grzbietu, metoda nadaje się do wszystkich papierów niepowlekanych) lub blok szyty (Blok szyty niemi, bardzo dobra otwieralność, możliwość wyokrąglenia grzbietu, metoda nadaje się do wszystkich rodzajów papieru, szczególnie zalecany do ciężkich papierów powlekanych).
- Kapitałka introligatorska, bawełniana z wiskozowym brzegiem: biała, brązowa, ciemnoniebieska, czerwona, ecru, zielona, żółta.
- Pakowanie pojedynczych egzemplarzy w folię termokurczliwą PCV.

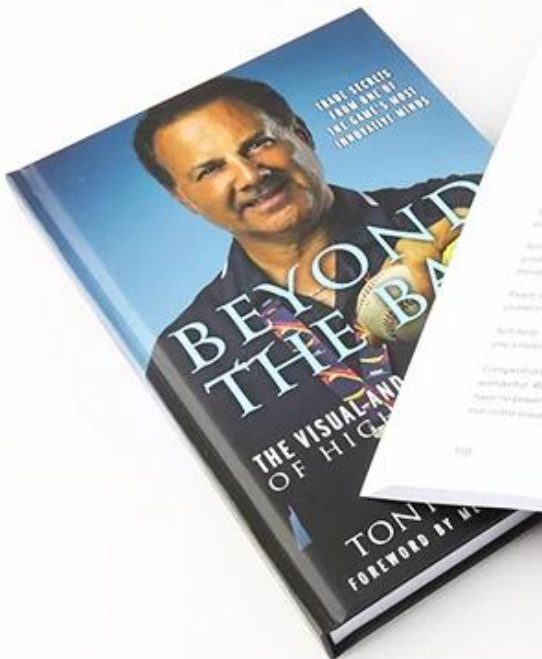
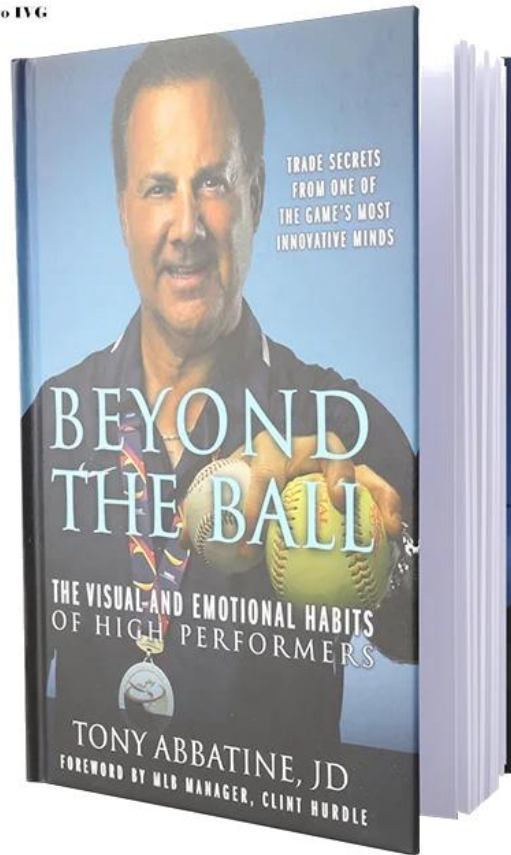


Naukowe Wydawnictwo IVG

Książki w oprawie złożonej



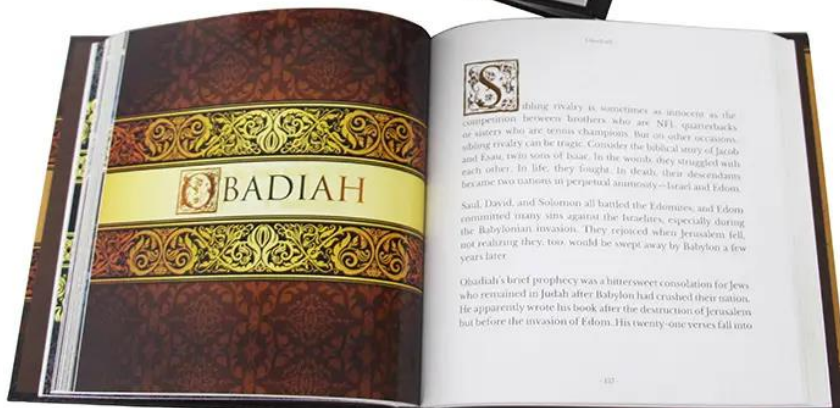
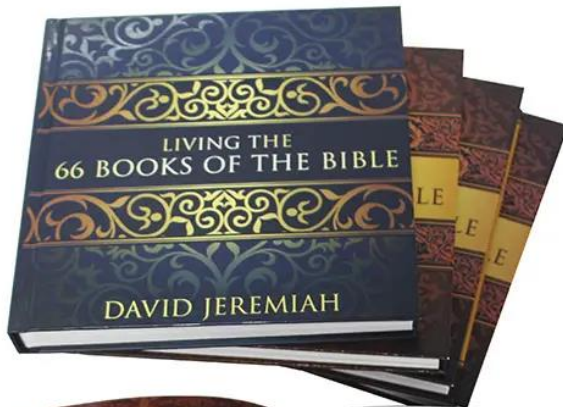
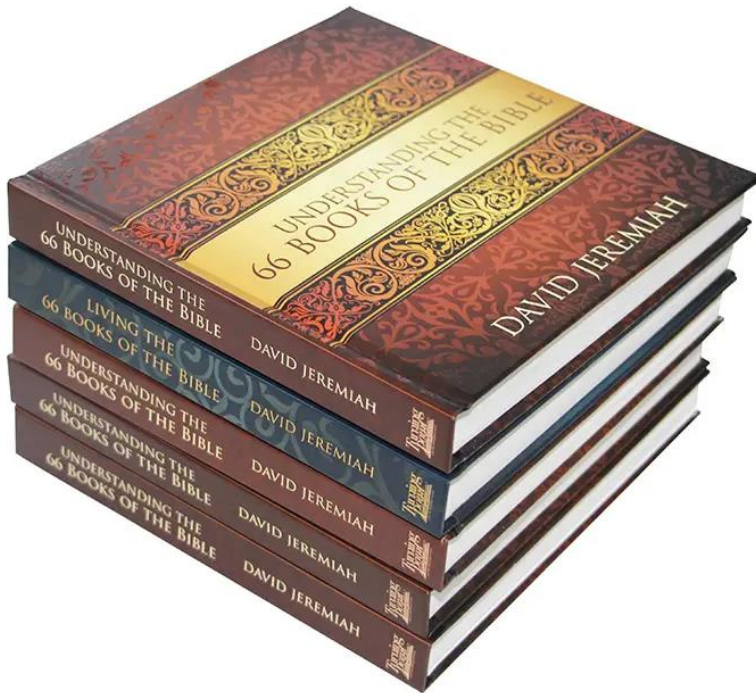
Naukowe Wydawnictwo IVG





Naukowe Wydawnictwo IVG

Książki w oprawie złożonej

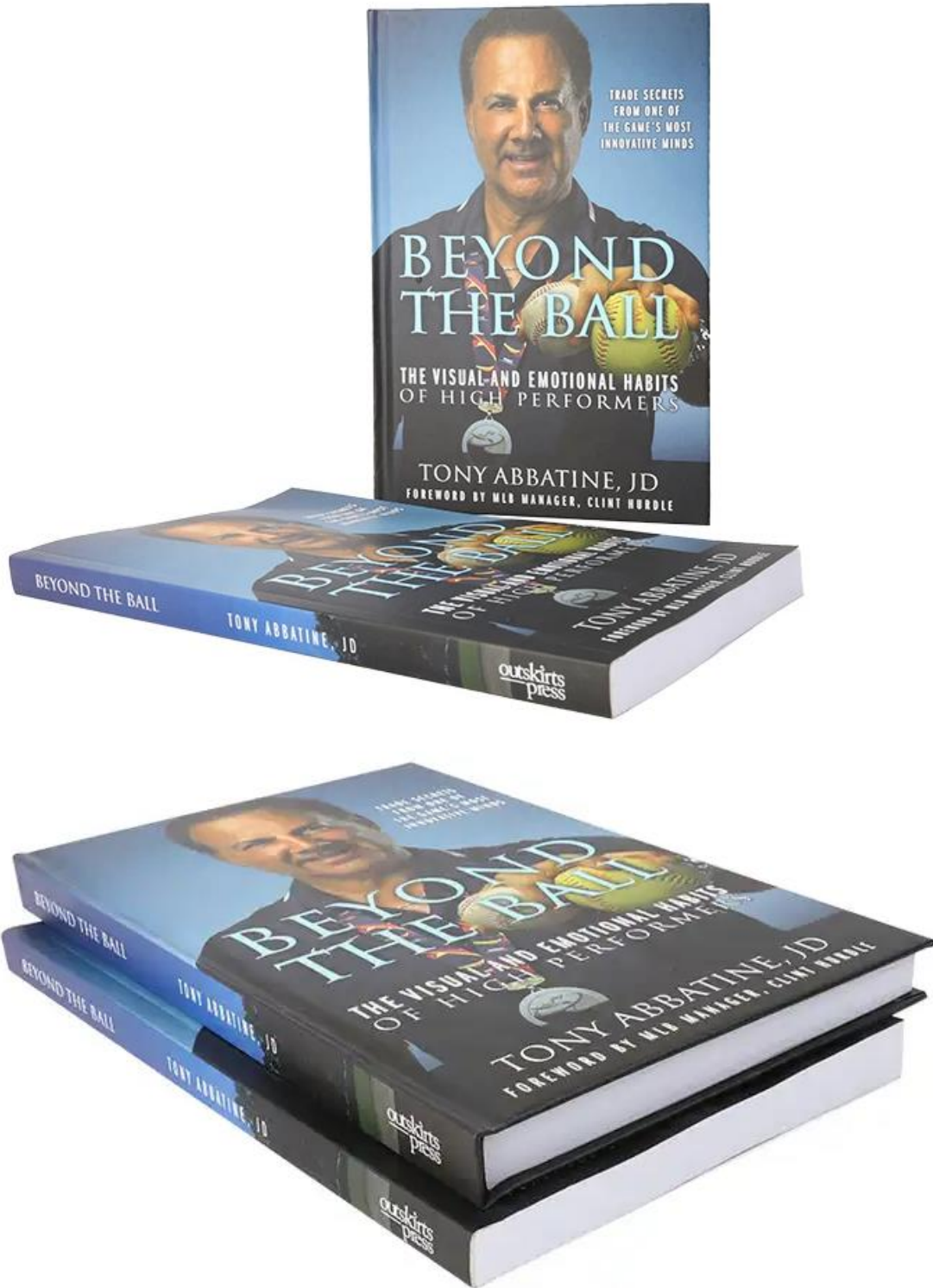






Naukowe Wydawnictwo IVG

Książka w oprawie twardej i miękkiej





Naukowe Wydawnictwo IVG

## OPRAWA ZESZYTOWA

Doskonały produkt reklamowy – może być to album, mini folder albo gazetka, zastosowania można mnożyć w nieskończoność.

Format dowolny do A4. Medium papier offsetowy 80g/m<sup>2</sup>. Kolorowy druk na Xerox DC5000 z rozdzielczością 2400 na 2400dpi, nowa technologia druku z użyciem 32-wiązkowego lasera.

Oprawa broszur zszywana. Maksymalna ilość stron to 96. Optymalna krotność stron dla formatów:

A4 – 4 strony

A5 – 8 stron

A6 – 16 stron

B5 – 4 strony

Pakowanie pojedynczych egzemplarzy w folię termokurczliwą PCV.



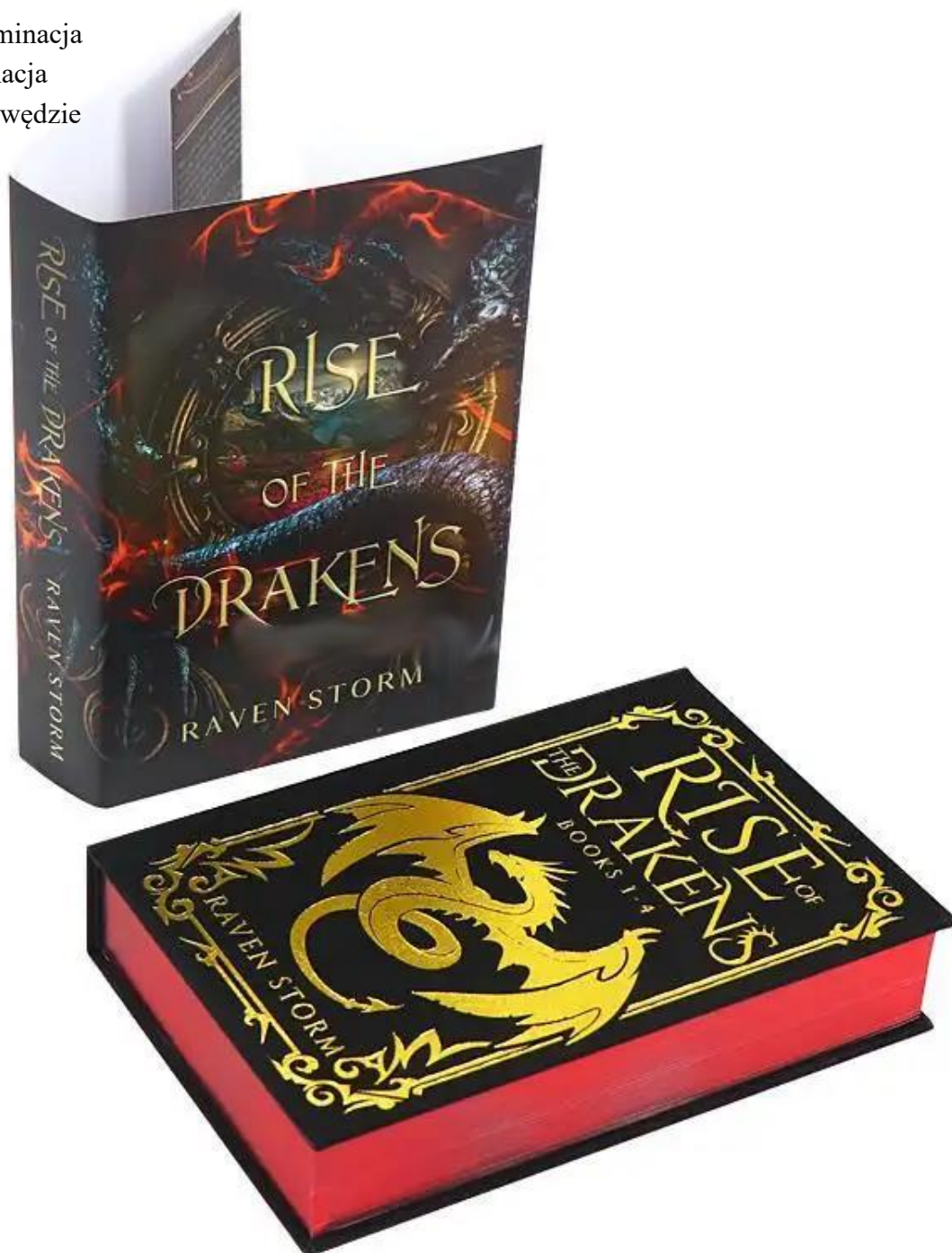


## DRUK KSIĄŻEK LUKSUSOWYCH

Oprawa twarda, dodatkowa ochronna okładka Dust Jacket, tasiemka czytelnicza, uszlachetnienie okładki, książka w futerale

Uszlachetnienie oprawy twardej:

- Złota folia Gold foil stamping
- Srebrna folia Gold foil stamping
- Spot UV punktowy
- Tłoczenie
- Wytłaczanie
- Biały INK
- Błyszcząca laminacja
- Matowa laminacja
- Malowane krawędzie





# Choose product surface finishing



Gold Foil



Black Gold Foil



Silver Foil



Matte Lamination



Spot UV



Glossy Lamination



Embossing



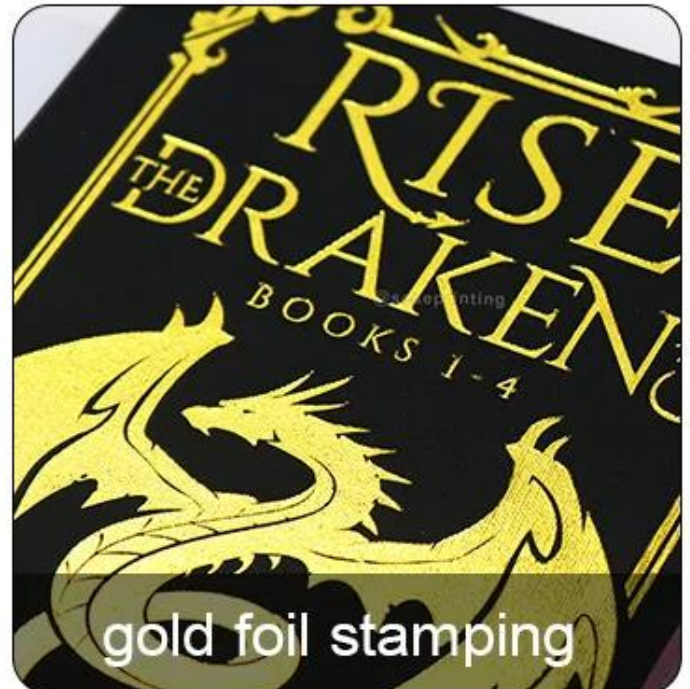
White ink



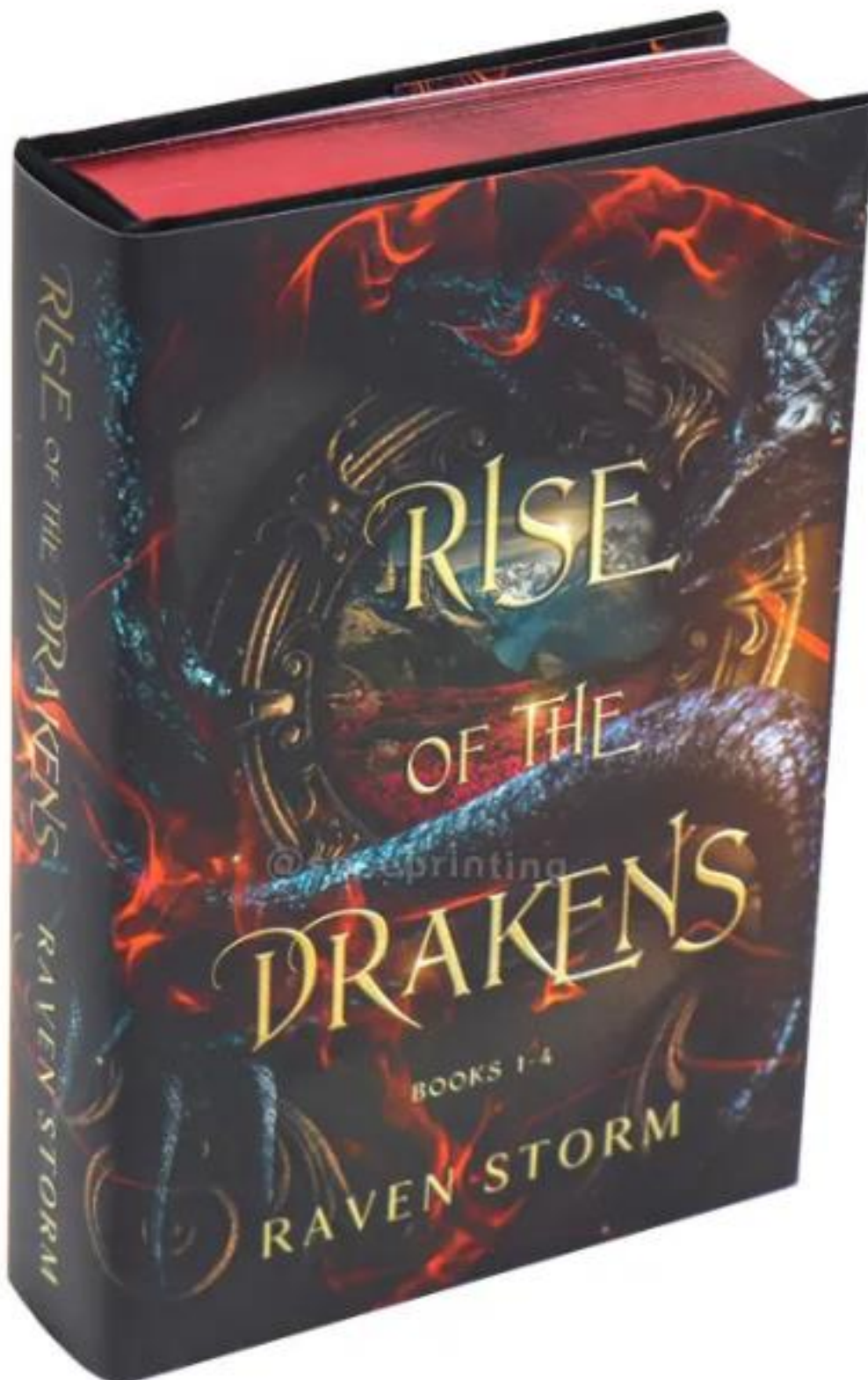
Debossing



Książka ekskluzywna, oprawa twarda, dodatkowa ochronna okładka Dust Jacket, Gold foil stamping, malowane krawędzie, tasiemka czytelnicza



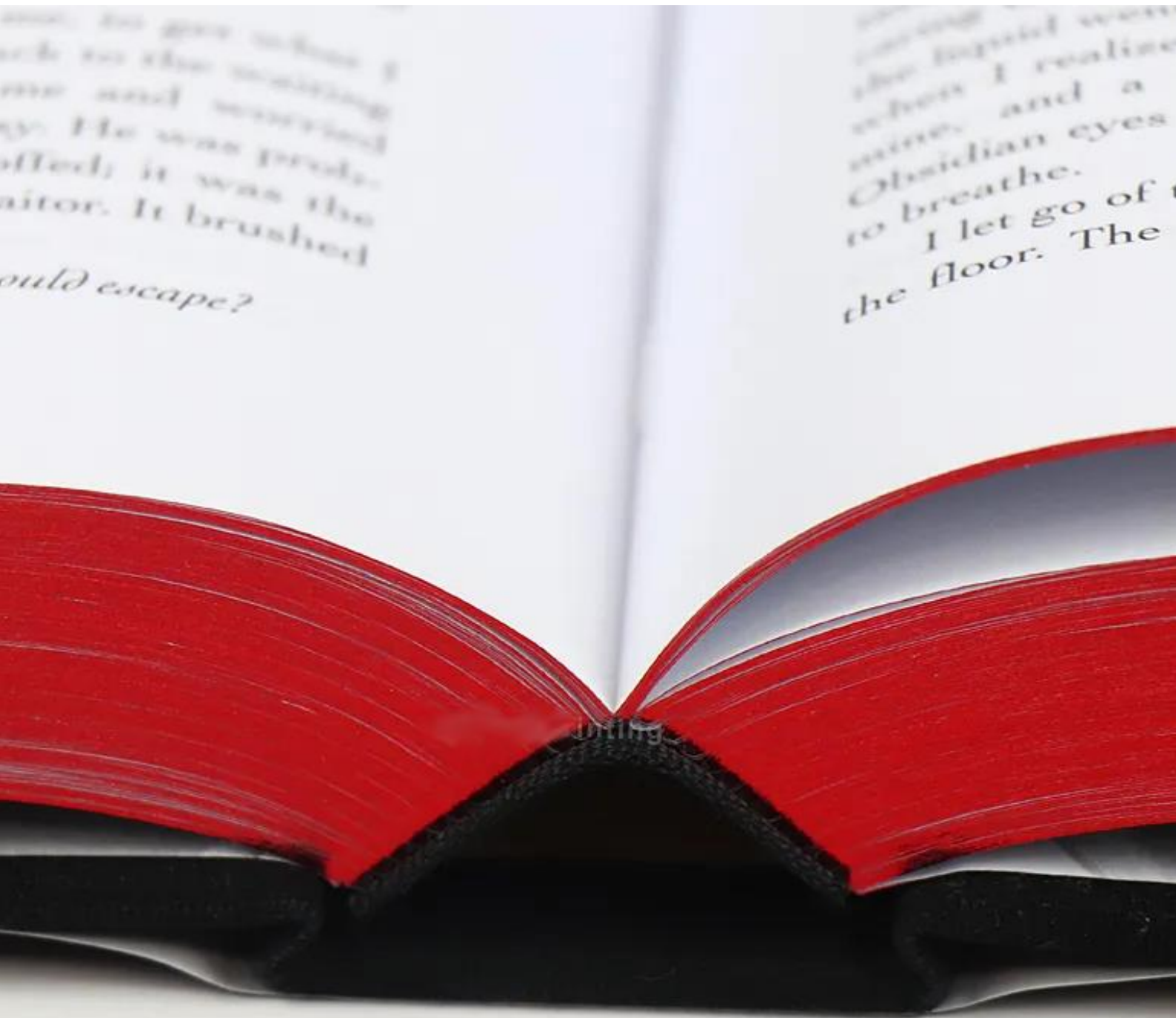
Książka ekskluzywna, oprawa twarda, dodatkowa ochronna okładka Dust Jacket, Gold foil stamping, malowane krawędzie, tasiemka czytelnicza





Naukowe Wydawnictwo IVG

Książka w środku, malowane brzegi

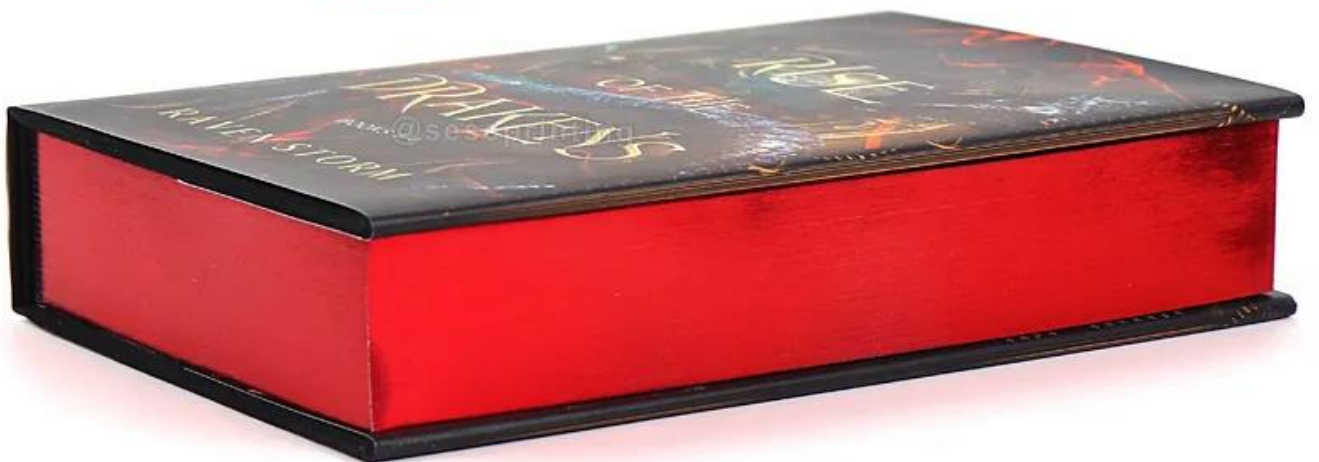






Naukowe Wydawnictwo IVG

Malowane brzegi Kolor Cmyk

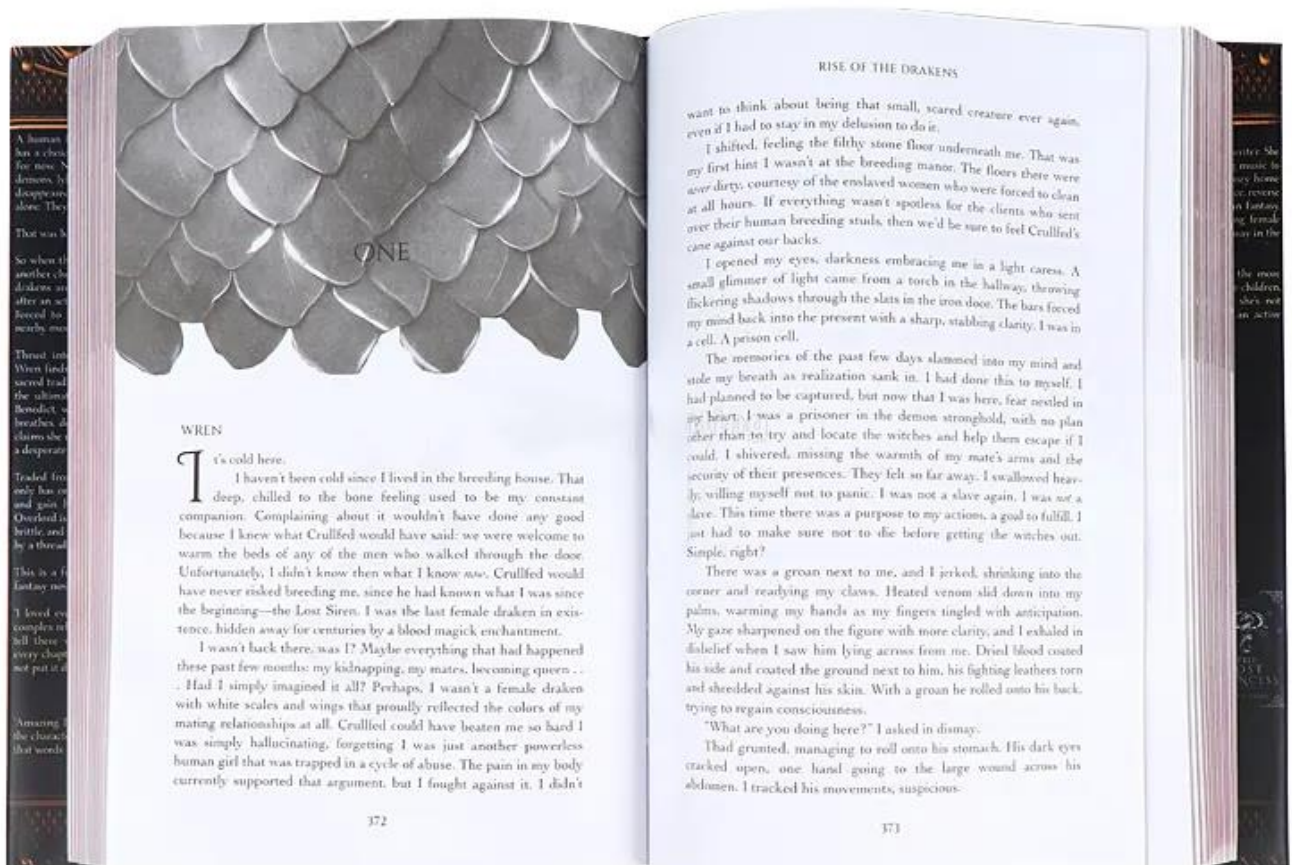






Naukowe Wydawnictwo IVG

Książka w środku



A human has a choice for new. N...  
demons, by...  
disappears...  
alone. They...  
That was M...  
So when th...  
another clo...  
children an...  
after an act...  
forced to...  
secretly mo...  
Threat into...  
When first...  
served from...  
the ultimate...  
beneficial, a...  
breathes, a...  
claims she...  
a desperate...  
Traded for...  
only has on...  
and gain. I...  
Overlord is...  
brutle, and...  
by a threat...  
This is a f...  
last my ne...  
I loved ev...  
complex m...  
will these...  
every chap...  
not put it a...  
Amazing i...  
she charac...  
that words...



WREN

**I**t's cold here. I haven't been cold since I lived in the breeding house. That deep, chilled to the bone feeling used to be my constant companion. Complaining about it wouldn't have done any good because I knew what Crullfed would have said: we were welcome to warm the beds of any of the men who walked through the door. Unfortunately, I didn't know then what I know now, Crullfed would have never risked breeding me, since he had known what I was since the beginning—the Lost Siren. I was the last female draken in existence, hidden away for centuries by a blood magick enchantment. I wasn't back there, was I? Maybe everything that had happened these past few months: my kidnapping, my mates, becoming queen... Had I simply imagined it all? Perhaps, I wasn't a female draken with white scales and wings that proudly reflected the colors of my mating relationships at all. Crullfed could have beaten me so hard I was simply hallucinating, forgetting I was just another powerless human girl that was trapped in a cycle of abuse. The pain in my body currently supported that argument, but I fought against it. I didn't

RISE OF THE DRAKENS

want to think about being that small, scared creature ever again, even if I had to stay in my delusion to do it. I shifted, feeling the filthy stone floor underneath me. That was my first hint I wasn't at the breeding manor. The floors there were never dirty, courtesy of the enslaved women who were forced to clean at all hours. If everything wasn't spotless for the clients who sent over their human breeding studs, then we'd be sure to feel Crullfed's cane against our backs. I opened my eyes, darkness embracing me in a light caress. A small glimmer of light came from a torch in the hallway, throwing flickering shadows through the slats in the iron door. The bars forced my mind back into the present with a sharp, stabbing clarity. I was in a cell. A prison cell. The memories of the past few days slammed into my mind and stole my breath as realization sank in. I had done this to myself. I had planned to be captured, but now that I was here, fear nestled in my heart. I was a prisoner in the demon stronghold, with no plan other than to try and locate the witches and help them escape if I could. I shivered, missing the warmth of my mate's arms and the security of their presences. They felt so far away. I swallowed heavily, willing myself not to panic. I was not a slave again. I was not a slave. This time there was a purpose to my actions, a goal to fulfill. I just had to make sure not to die before getting the witches out. Simple, right? There was a groan next to me, and I jerked, shrinking into the corner and readying my claws. Heated venom slid down into my palms, warming my hands as my fingers tingled with anticipation. My gaze sharpened on the figure with more clarity, and I exhaled in disbelief when I saw him lying across from me. Dried blood coated his side and coated the ground next to him, his fighting leathers torn and shredded against his skin. With a groan he rolled onto his back, trying to regain consciousness. "What are you doing here?" I asked in dismay. That grunted, managing to roll onto his stomach. His dark eyes cracked open, one hand going to the large wound across his abdomen. I tracked his movements, suspicious.

with. She...  
music in...  
my home...  
revere...  
in fantas...  
we. I rema...  
was in the...  
the room...  
children...  
also, not...  
an actor...

Książka w futerale, oprawa twarda, dodatkowa ochronna okładka Dust Jacket,  
Gold foil stamping, malowane krawędzie, tasiemka czytelnicza

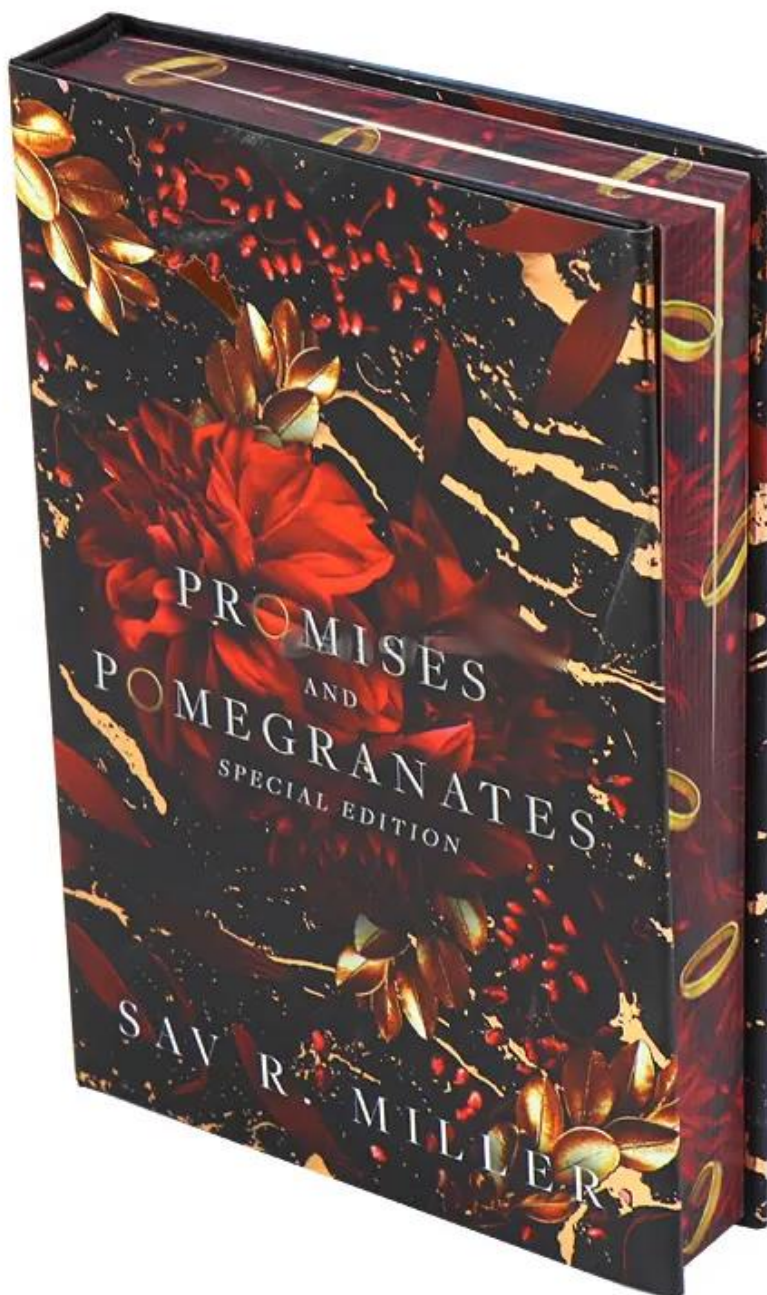


Książka w futerale, oprawa twarda, dodatkowa ochronna okładka Dust Jacket, Gold foil stamping, malowane krawędzie, tasiemka czytelnicza





Książka w futerale, oprawa twarda, dodatkowa ochronna okładka Dust Jacket,  
Gold foil stamping, malowane krawędzie, tasiemka czytelnicza



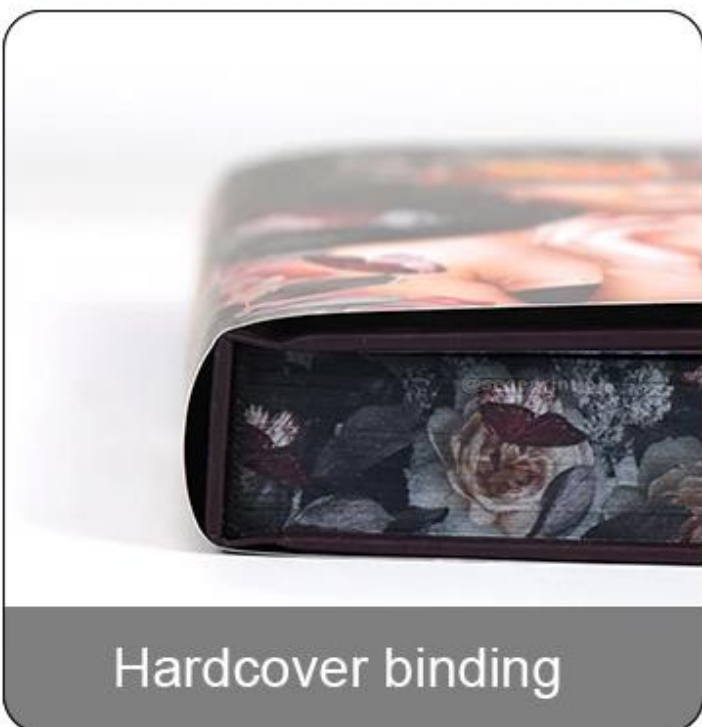
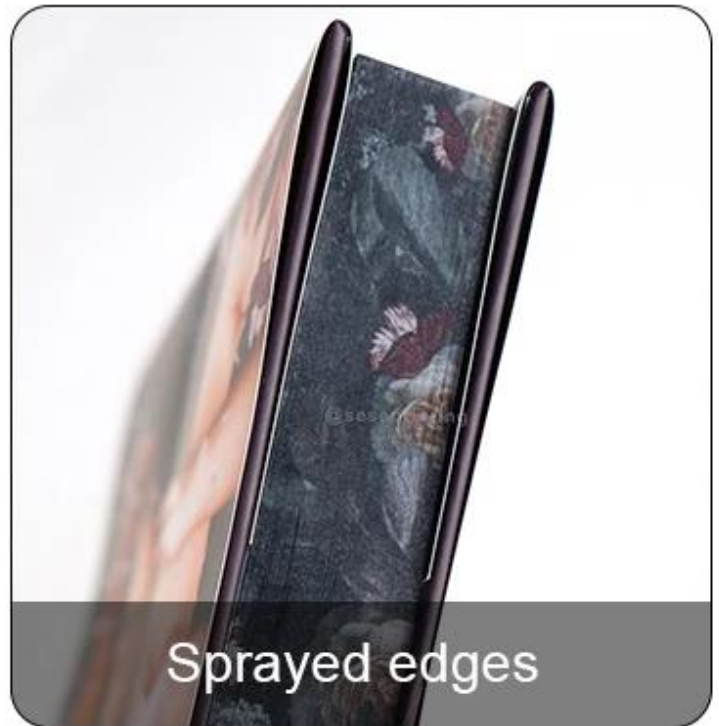
# GOLD FOIL STAMPING



MISE



## PRODUCT DETAILS





Książka w oprawie twardej, z dodatkową ochronną okładką Dust Jacket, Gold foil stamping, malowane krawędzie, tasiemka czytelnicza

Książka w futerale, oprawa twarda, dodatkowa ochronna okładka Dust Jacket, Silver foil stamping, malowane krawędzie, tasiemka czytelnicza

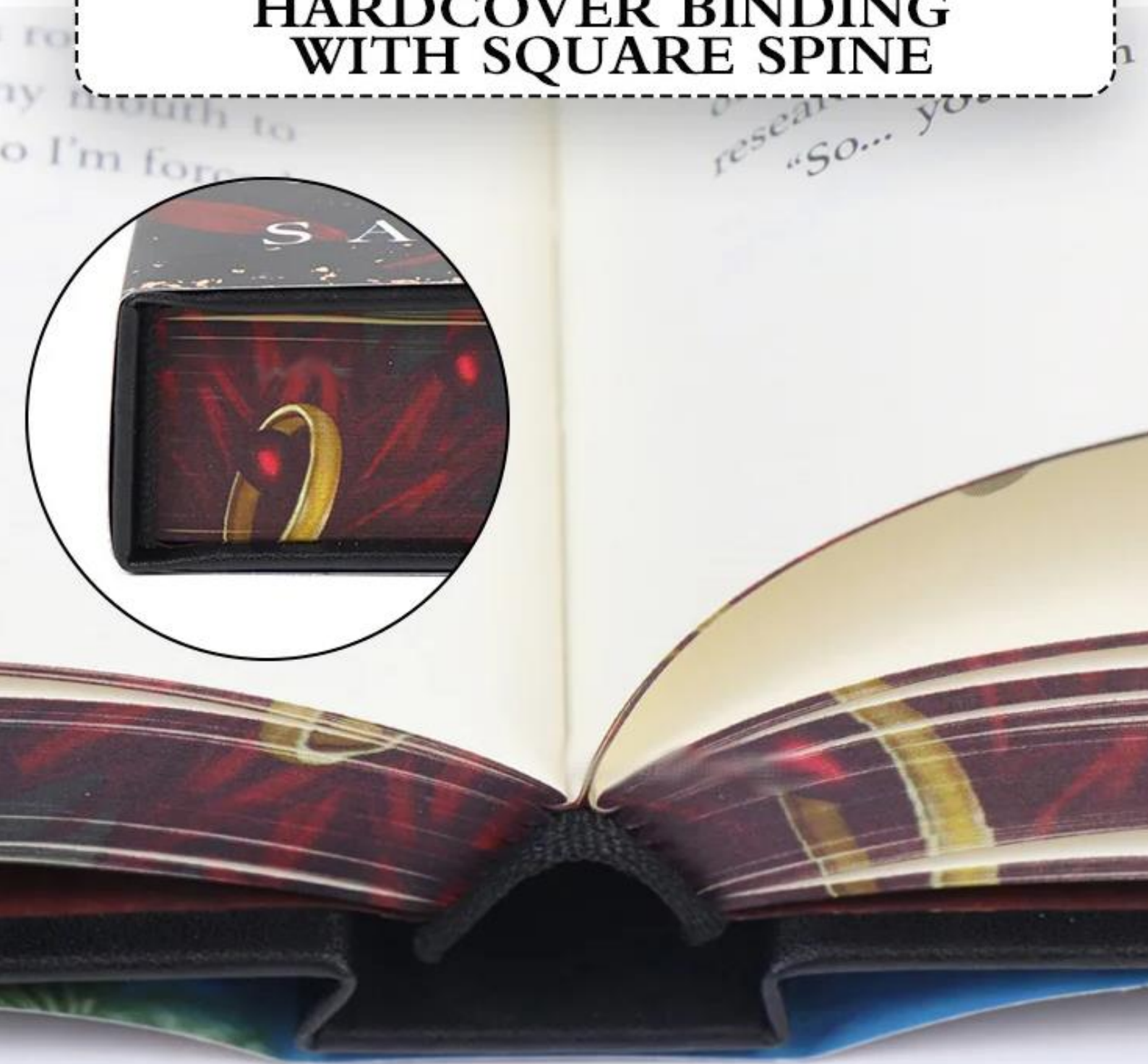




Naukowe Wydawnictwo IVG

Malowane krawędzie, tasiemka czytelnicza

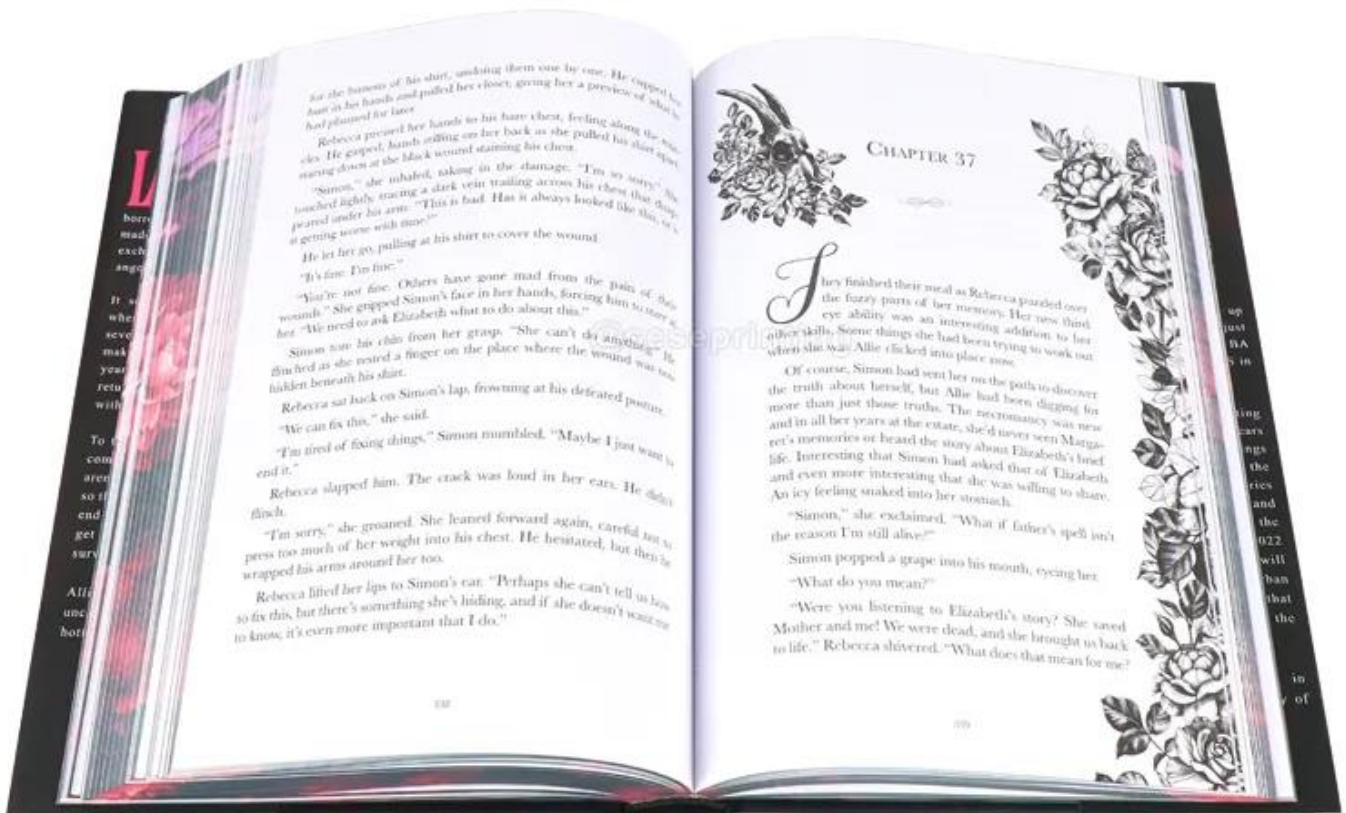
## HARDCOVER BINDING WITH SQUARE SPINE





Naukowe Wydawnictwo IVG

## Książka w środku



Naukowe Wydawnictwo IVG





Naukowe Wydawnictwo IVG

Książka w oprawie twardej, z dodatkową ochronną okładką Dust Jacket, Gold foil stamping, malowane krawędzie, tasiemka czytelnicza



Naukowe Wydawnictwo IVG



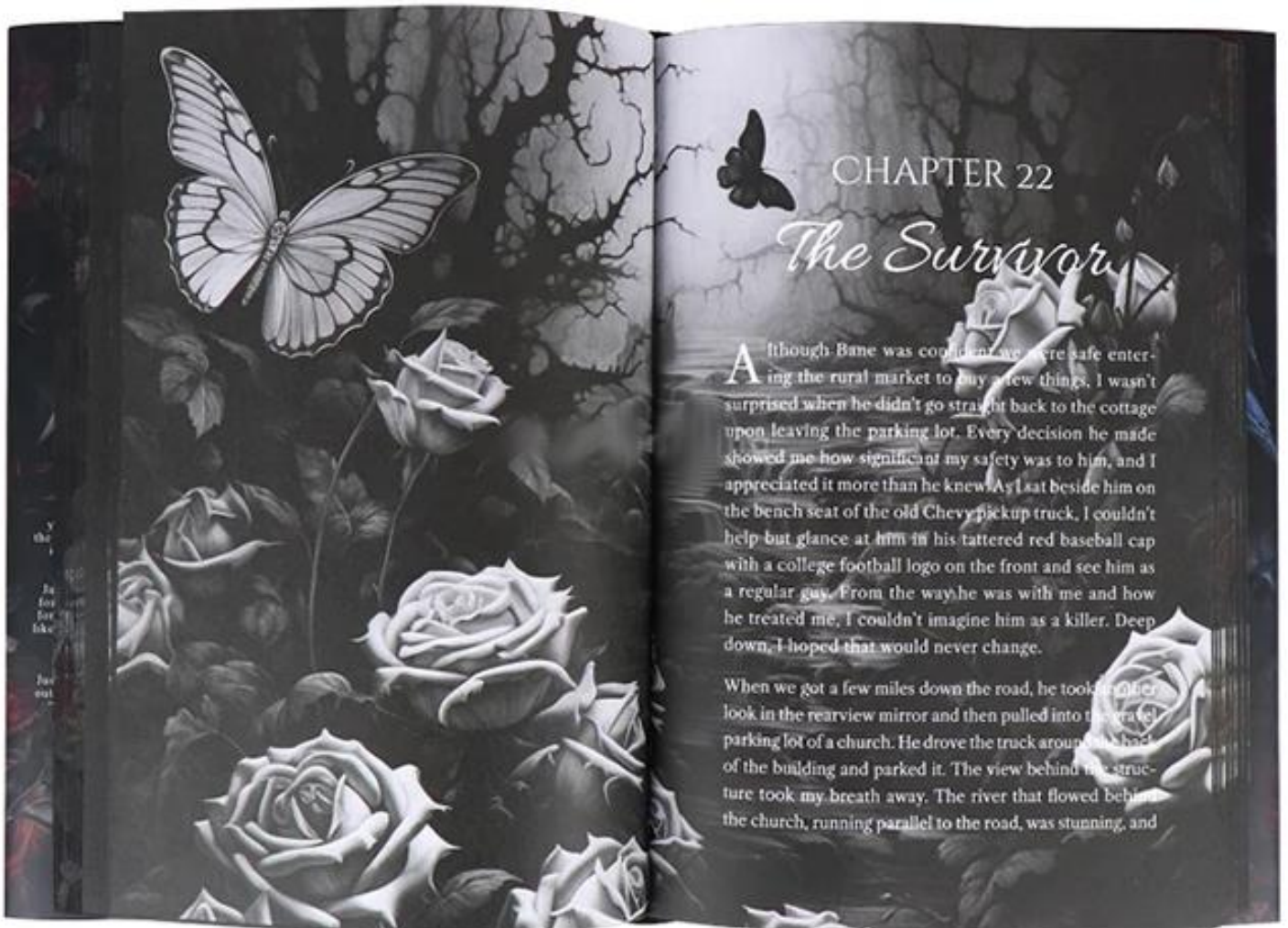


Naukowe Wydawnictwo IVG

Książka w środku



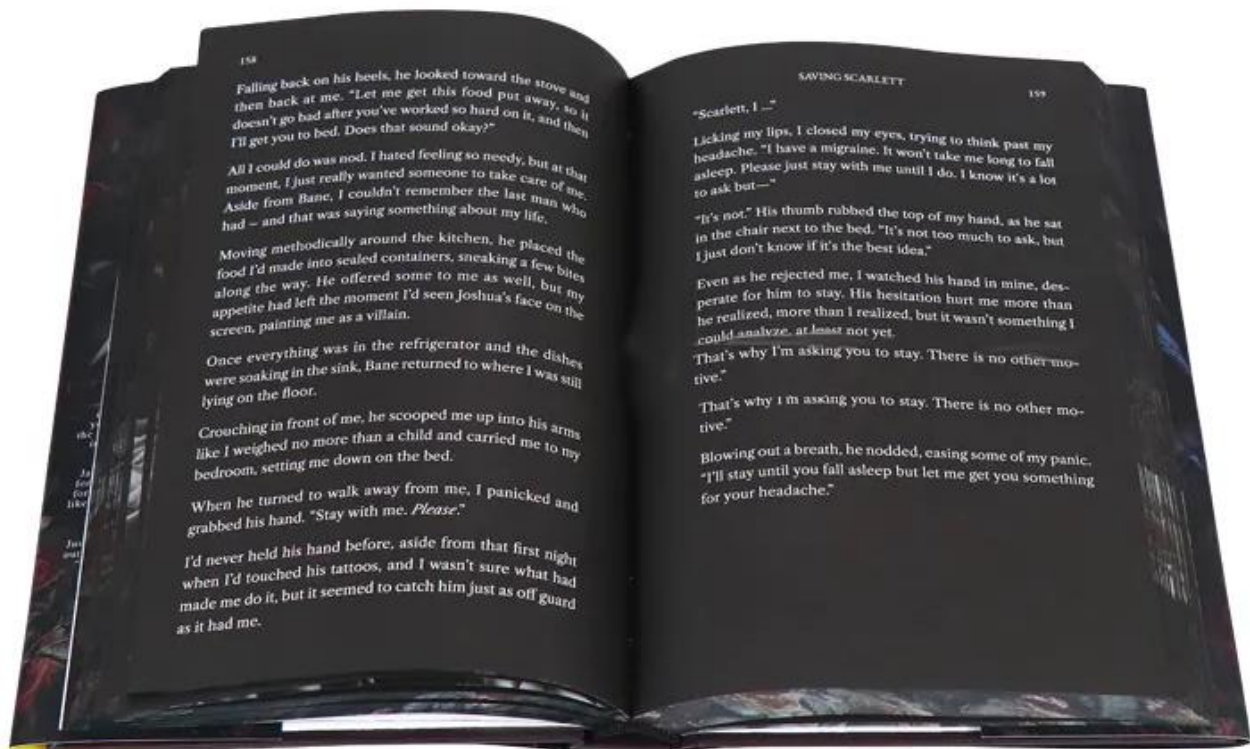
Naukowe Wydawnictwo IVG





Naukowe Wydawnictwo IVG

## Książka w środku



Naukowe Wydawnictwo IVG



Książka w oprawie twardej, z dodatkową ochronną okładką Dust Jacket, Silver foil stamping, malowane krawędzie, tasiemka czytelnicza

Okładka ochrona dla oprawy twardej Dust Jacket

## DUST-JACKET





Naukowe Wydawnictwo IVG

Książka w oprawie twardej, z dodatkową ochronną okładką Dust Jacket, Silver foil stamping, malowane krawędzie, tasiemka czytelnicza



Naukowe Wydawnictwo IVG



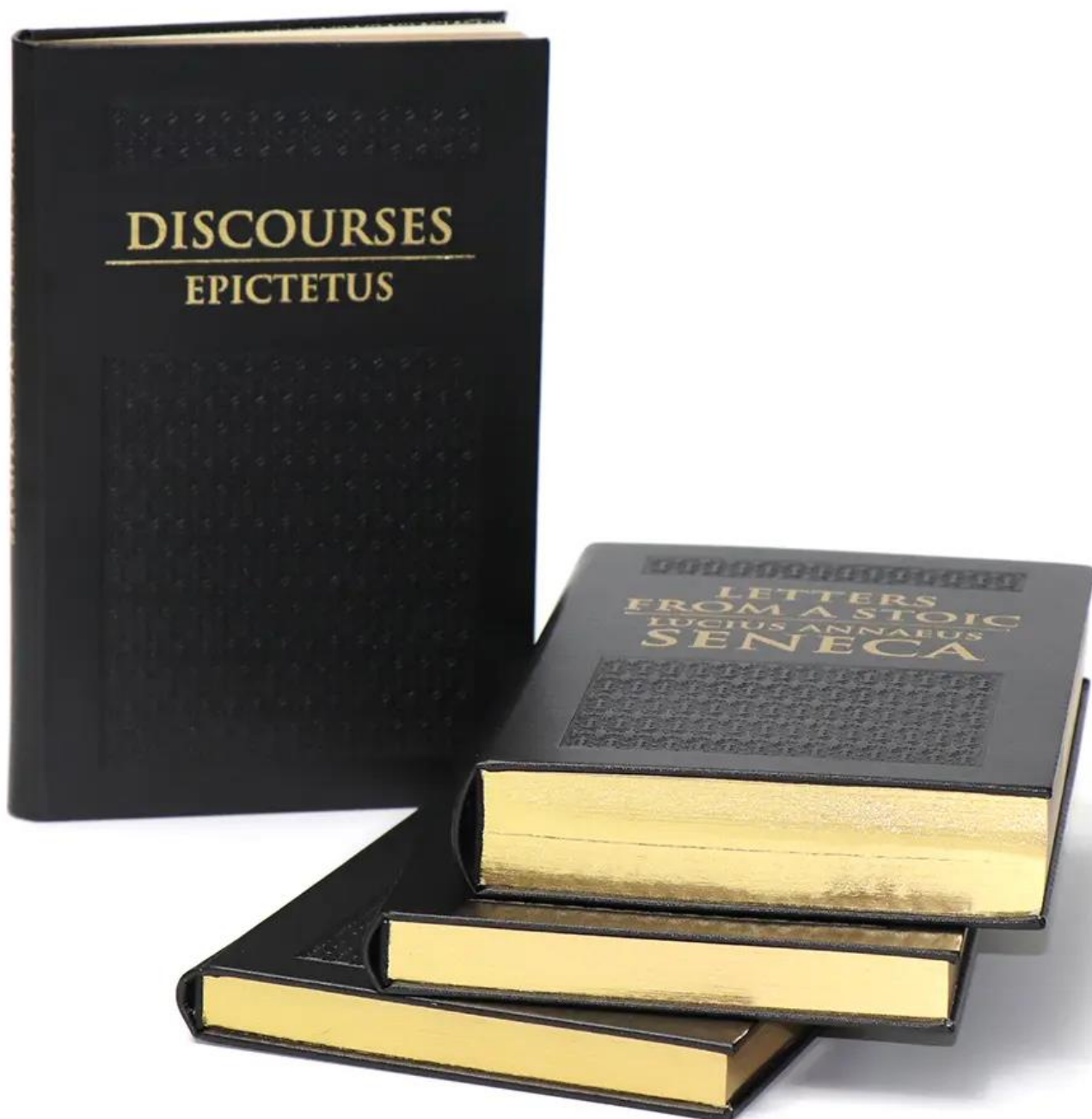
Naukowe Wydawnictwo IVG

Książka w oprawie twardej, z dodatkową ochronną okładką Dust Jacket, Silver foil stamping, malowane krawędzie, tasiemka czytelnicza





Książka w oprawie twardej, Gold foil stamping, malowane krawędzie, tasiemka czytelnicza



Książka w oprawie twardej, czerwona foila hot stamping z wytłaczaniem

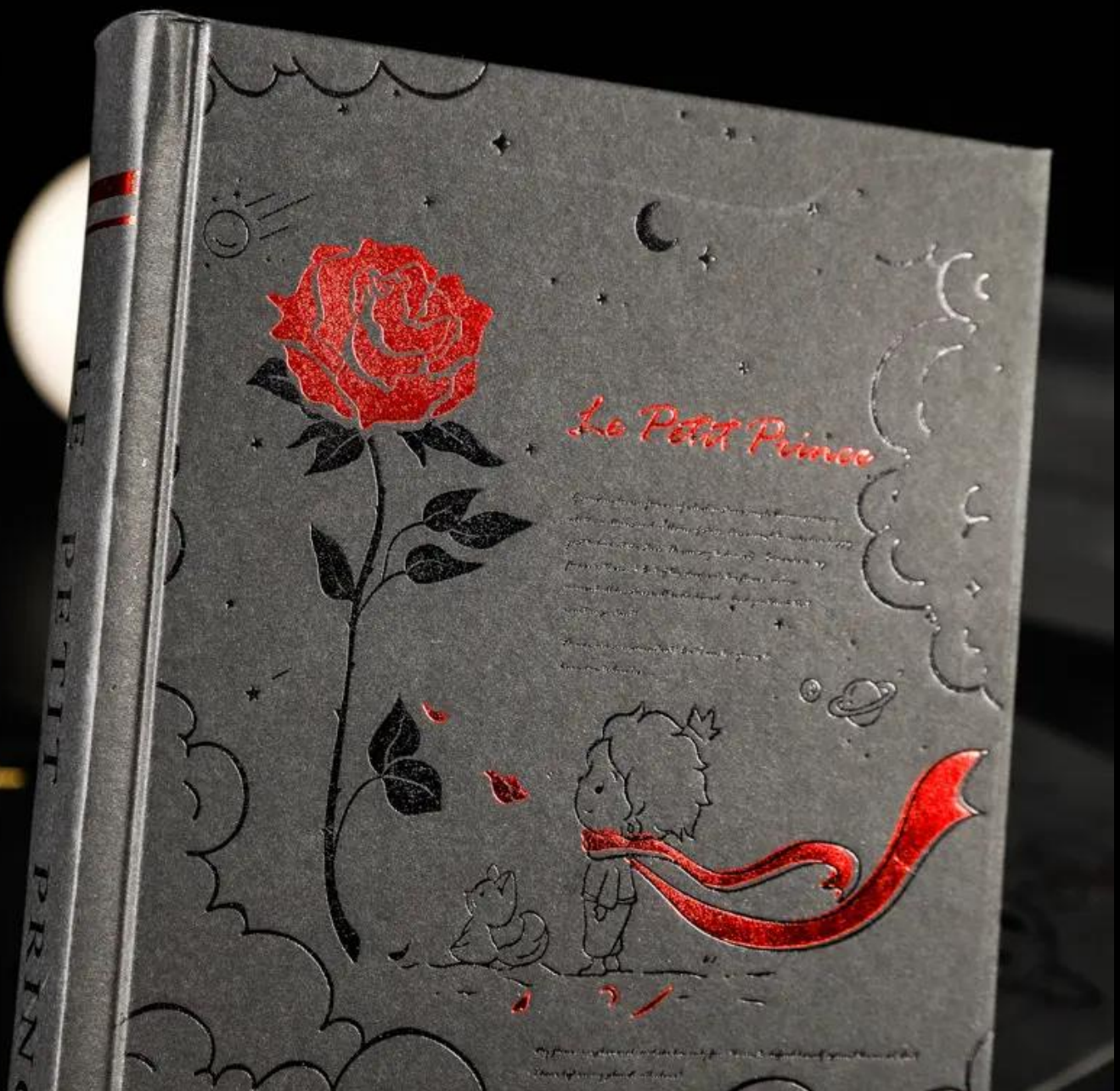


Książka w oprawie twardej, czerwona foila hot stamping z wytłaczaniem

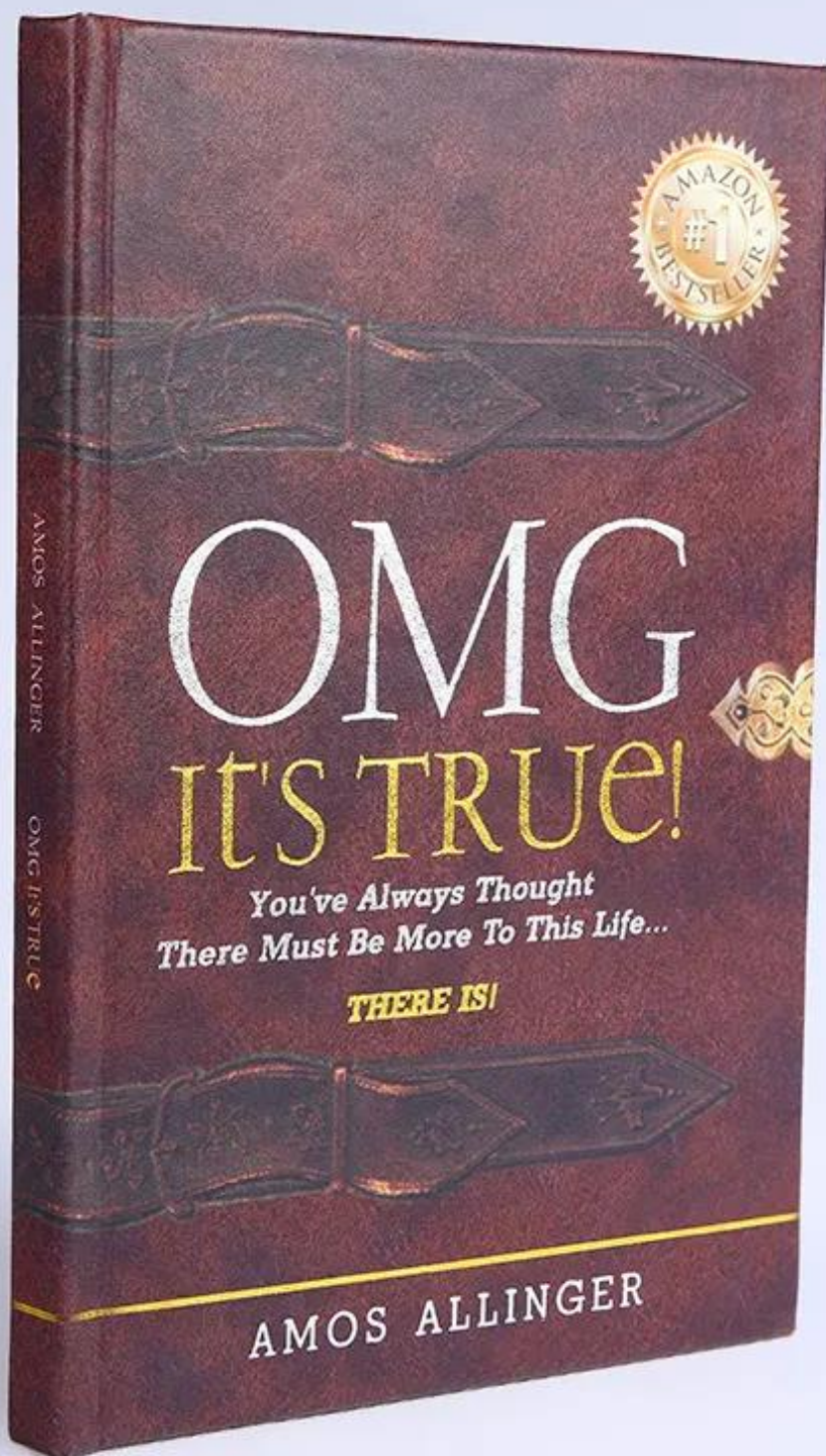




Książka w oprawie twardej, czerwona foila hot stamping z wyłaczaniem



Książka, oprawa twarda, oprawa introligatorska, Gold foil stamping, tasiemka czytelnicza







Naukowe Wydawnictwo IVG

Książki w futerale



Naukowe Wydawnictwo IVG

THE INESCAPABLE MISTAKE

### Seeking Direction

During the fast, My aunt and I were talking on the porch one night and suddenly two lights, the same brightness, and size of stars, sized through the trees and stopped directly in front of us about hundred yards away. In amazement, I looked over to my aunt and if she was seeing what I was seeing and she did, I'm not sure but I began to speak to them in my head and asked, "Do you hear they began moving up and down, presumably indicating that they could hear my thoughts. I asked more questions, and they would move up and down to answer yes and side to side for no, and I weren't the only ones having experiences with these lights. One the size of a golf ball flew into my cousin's room, the same time. It hovered two feet in front of my cousin's face and examined him. It moved to the other side of the face and examined him. It stayed there for a few seconds, and disappeared into her mouth. And no, we weren't on drugs.

wondered why we had these experiences and tried to find meaning. The best interpretation that I have for these experiences is that they're visual representations of what the Holy Spirit is doing. Just as the light disappeared into my cousin's mouth, the Holy Spirit is coming to live inside of your heart and communicates with you. As the lights were reading my thoughts and moved away, the Holy Spirit will come to live in your heart, read your thoughts, and "beat" what you pay attention to in your heart. Not to worry, the Holy Spirit is a genie and will give you all the answers you need to help you through the tough times and comfort you

38

### The Indwelling

OMG IT'S TRUE

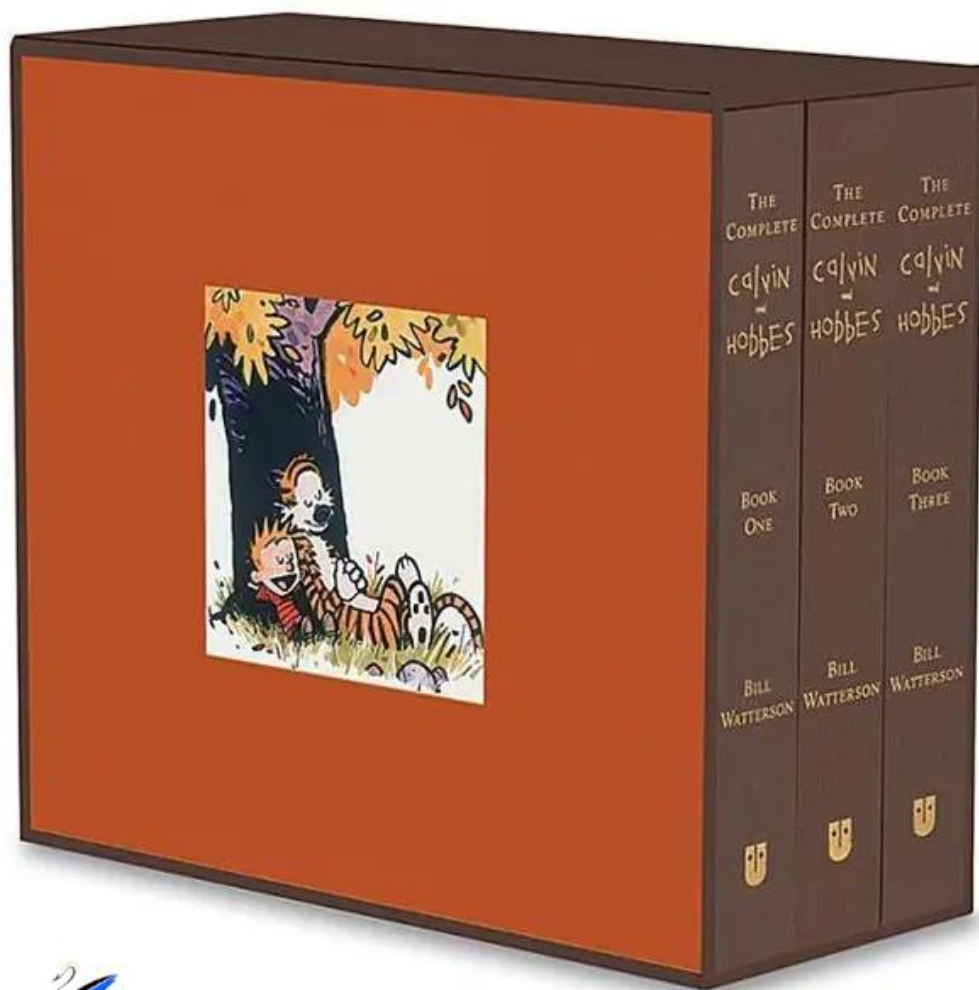
The night after the experience, something phenomenal happened to me that paralleled these visual manifestations. I went outside and began praying on my knees. I felt a massive force of energy inside my body, pulsing and gyrating in my heart area, not in a mystical sense, but inside of my actual heart. I prayed internally, "Jesus, is that you?" The "force" inside my body started moving up and down to answer "Yes." Then I asked if I needed to stay in the kneeling position, and the "energy" inside me began moving side to side, indicating an answer "No." I asked many questions and wrote them all down in my journal as crazy as it sounds. However, this phenomenon of feeling answers to my questions inside of my heart only happened on that occasion. As I've said, the Holy Spirit isn't a genie or a magic genie. Ever since then, I've only felt God's Spirit make His presence known inwardly and not actually give yes or no answers as He did that

In response to God revealing Christ living inside of my heart, the devil intensified his level of attacks on my mind and identity. In journaling everything that happened, my aunt took a photograph with a disposable camera. When the film was developed, she showed me that one photo showed several demons with evil grins on their faces surrounding me. This is significant because of what I was writing in my journal at the time she took the photograph. I was naive and didn't discern my eternal destiny; I wrote, "Am I a child of God or a child of hell because of the 6's on my driver's license? Is this the reason I've suffered so many spiritual attacks?" To determine the answer to this question, I made the if/then statements, "If I'm a child of God, I will marry the girl that I first dated after prison, because of the 6's on my license, and this will be His sign. If this doesn't happen, the 6's on my license mean that I'm going to Hell." As a

39



Książki w futerałe





Naukowe Wydawnictwo IVG

Książki w futerale



Naukowe Wydawnictwo IVG



Naukowe Wydawnictwo IVG

Książka w oprawie twardej dla dzieci, Gold foil stamping,



Naukowe Wydawnictwo IVG





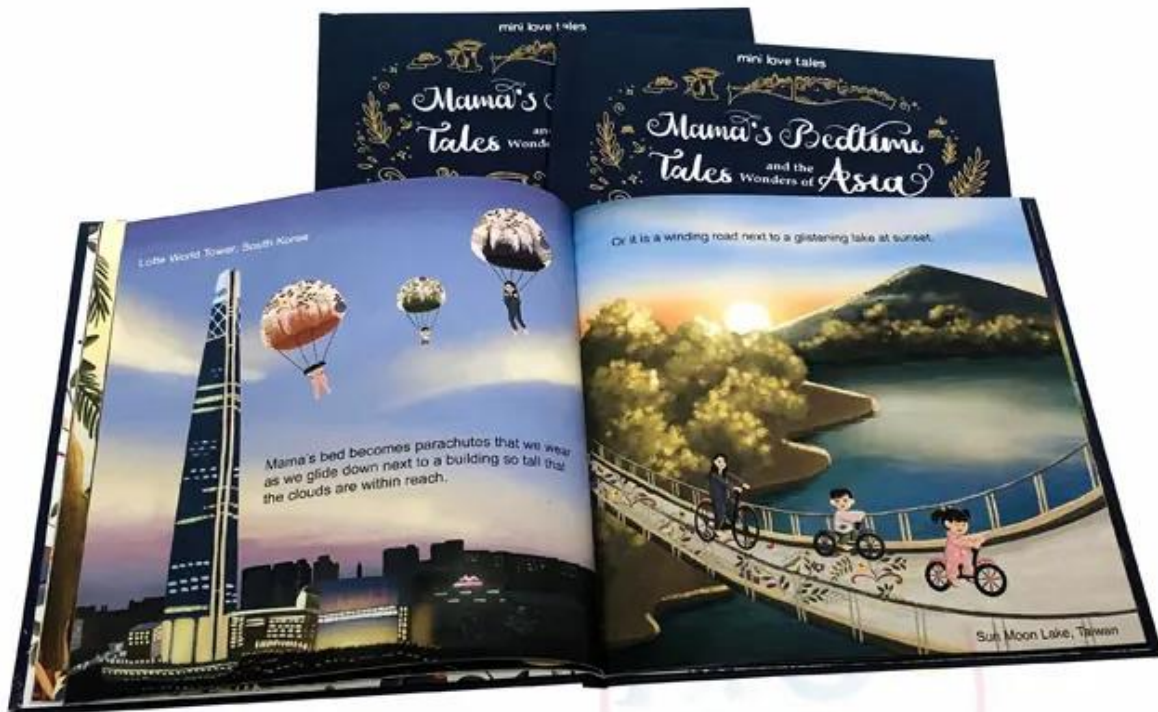
Książka w oprawie twardej dla dzieci, Gold foil stamping,





Naukowe Wydawnictwo IVG

Książka w oprawie twardej dla dzieci, książka w środku



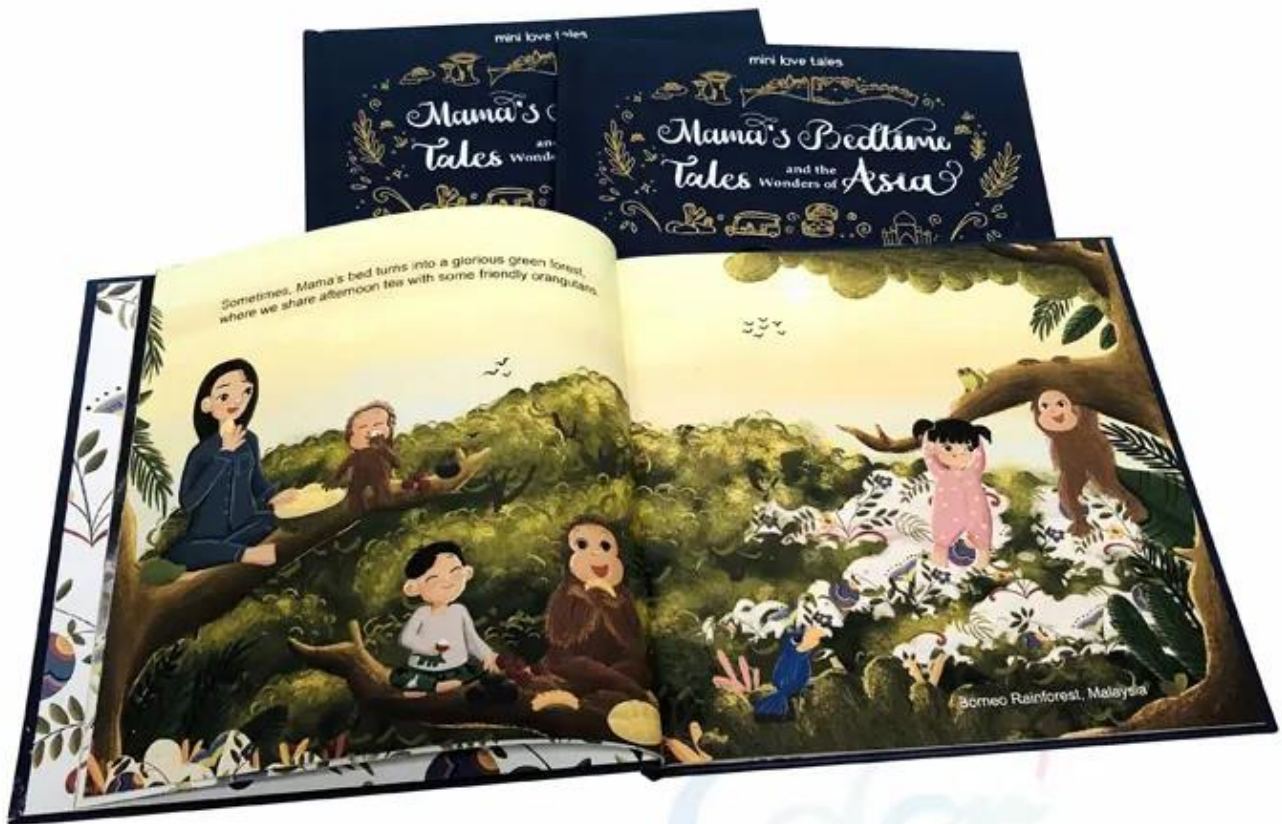
Color

Rich Color Easy Print



Naukowe Wydawnictwo IVG

Książka w oprawie twardej dla dzieci, Gold foil stamping,



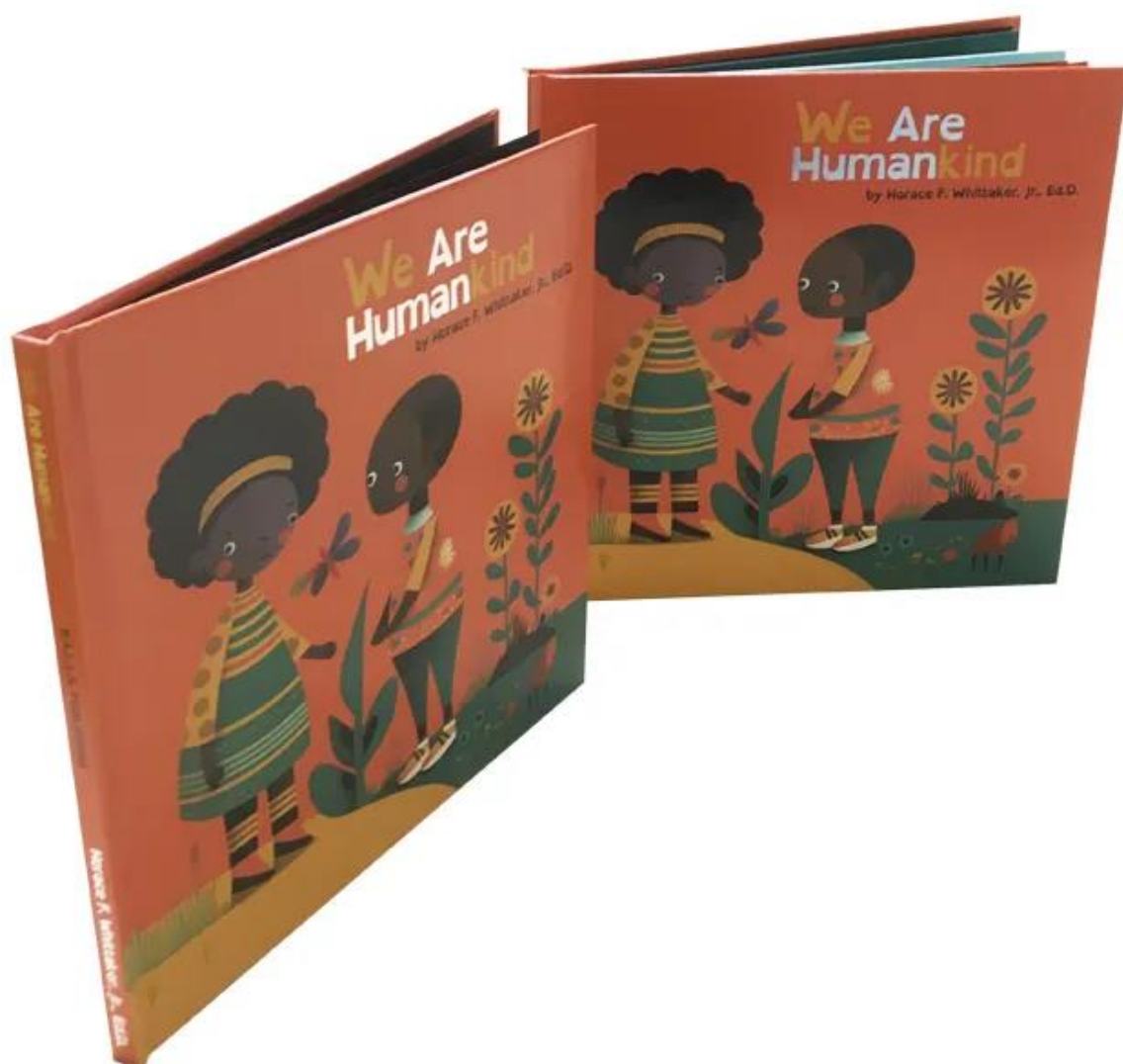
Rich Color Easy Print



Książka w oprawie twardej dla dzieci, laminowana połyskiem



Książka w oprawie twardej dla dzieci, laminowana połyskiem





Naukowe Wydawnictwo IVG

Książka w oprawie twardej dla dzieci, książka w środku, papier obustronnie powlekany z połyskiem



Naukowe Wydawnictwo IVG





Książka w oprawie twardej dla dzieci, książka w środku, papier obustronnie powlekany z połyskiem



## Pozostałe rodzaje książek dla dzieci

Książki tekturowe są drukowane i oprawiane bezpośrednio na grubym kartonie, bigowane, składane, sortowane, oprawiane, przycinane, a następnie zaokrąglane na rogach. Trwałe i wykonane tak, aby wytrzymać chrupanie, żucie, zginanie i próby rozdzierania, które niemowlęta i małe dzieci uwielbiają robić w ich wczesnych doświadczeniach z czytaniem.

### Oferta druku dla dzieci



Oprawa: 128 g, 157 g, 200 g, 250 g, 300 g, 350 g, 500 g, 600 g, 700 g, 800 g, 1000 g matowy lub z połyskiem

Oprawa: Laminowanie połysk/mat, punktowe UV, lakierowanie, tłoczenie folią złoto / srebro, wklęsłość, perforacja, wykrawanie, laminacja matowa/połysk, punktowe UV, lakierowanie, tłoczenie folią złoto/srebro, wklęsłość

Oprawa szyta lub klejona

Kolor: CMYK oraz Pantone

Książki tekturowe są drukowane i oprawiane bezpośrednio na grubym kartonie, bigowane, składane, sortowane, oprawiane, przycinane, a następnie zaokrąglane na rogach. Trwałe i wykonane tak, aby wytrzymać chrupanie, żucie, zginanie i próby rozdzierania, które niemowlęta i małe dzieci uwielbiają robić w ich wczesnych doświadczeniach z czytaniem.



### Pozostałe rodzaje książek dla dzieci

Książki tekturowe są drukowane i oprawiane bezpośrednio na grubym kartonie, bigowane, składane, sortowane, oprawiane, przycinane, a następnie zaokrąglane na rogach. Trwałe i wykonane tak, aby wytrzymać chrupanie, żucie, zginanie i próby rozdierania, które niemowlęta i małe dzieci uwielbiają robić w ich wczesnych doświadczeniach z czytaniem.



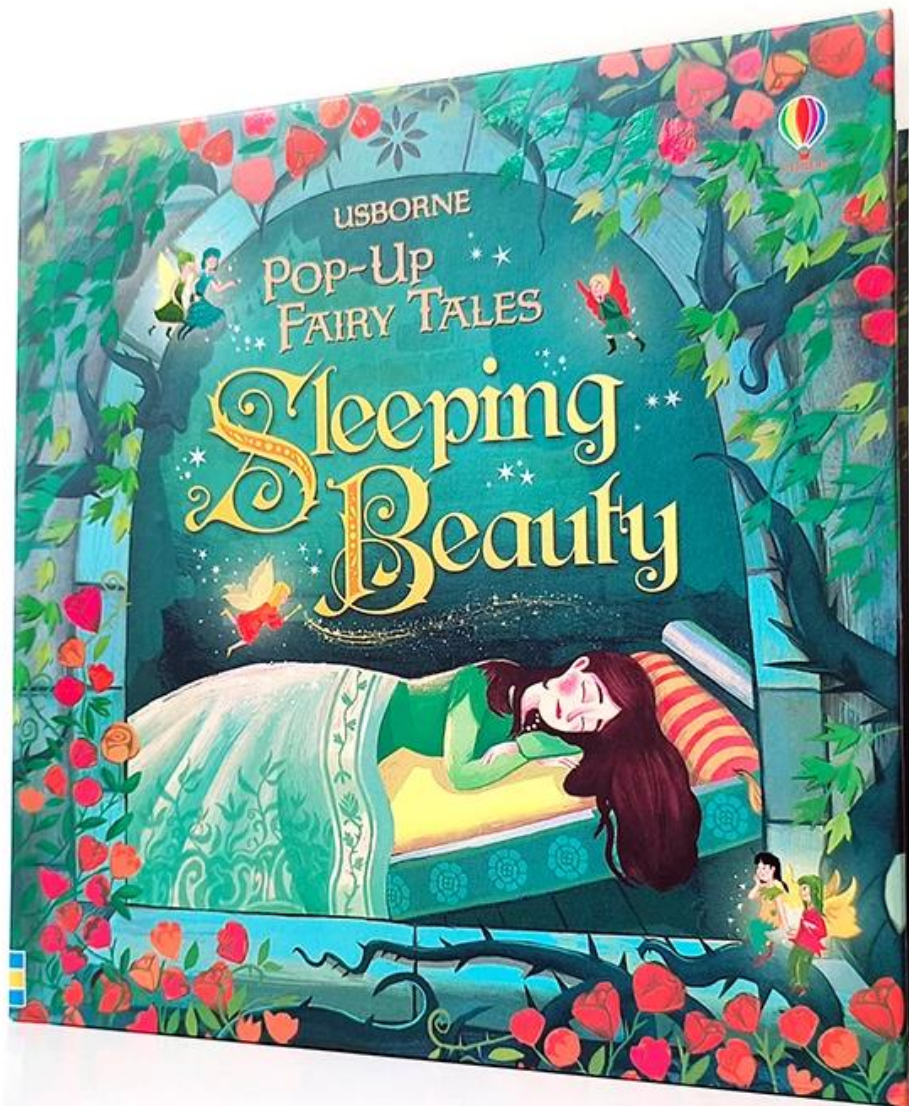




Naukowe Wydawnictwo IVG

Kartanowa książka  
3D Pop up

Książki tekturowe są drukowane i oprawiane bezpośrednio na grubym kartonie, bigowane, składane, sortowane, oprawiane, przycinane, a następnie zaokrąglane na rogach. Trwale i wykonane tak, aby wytrzymać chrupanie, żucie, zginanie i próby rozdierania, które niemowlęta i małe dzieci uwielbiają robić w ich wczesnych doświadczeniach z czytaniem.





Naukowe Wydawnictwo IVG

## Kartanowa książka 3D Pop up

Książki tekturowe są drukowane i oprawiane bezpośrednio na grubym kartonie, bigowane, składane, sortowane, oprawiane, przycinane, a następnie zaokrąglane na rogach. Trwale i wykonane tak, aby wytrzymać chrupanie, żucie, zginanie i próby rozdzierania, które niemowlęta i małe dzieci uwielbiają robić w ich wczesnych doświadczeniach z czytaniem.







Naukowe Wydawnictwo IVG

## Kartanowa książka 3D Pop up

Książki tekturowe są drukowane i oprawiane bezpośrednio na grubym kartonie, bigowane, składane, sortowane, oprawiane, przycinane, a następnie zaokrąglane na rogach. Trwałe i wykonane tak, aby wytrzymać chrupanie, żucie, zginanie i próby rozdzierania, które niemowlęta i małe dzieci uwielbiają robić w ich wczesnych doświadczeniach z czytaniem.







Naukowe Wydawnictwo IVG

## Kartanowa książka 3D Pop up

Książki tekturowe są drukowane i oprawiane bezpośrednio na grubym kartonie, bigowane, składane, sortowane, oprawiane, przycinane, a następnie zaokrąglane na rogach. Trwale i wykonane tak, aby wytrzymać chrupanie, żucie, zginanie i próby rozdzierania, które niemowlęta i małe dzieci uwielbiają robić w ich wczesnych doświadczeniach z czytaniem.





Naukowe Wydawnictwo IVG

## Kartanowa książka 3D Pop up

Książki tekturowe są drukowane i oprawiane bezpośrednio na grubym kartonie, bigowane, składane, sortowane, oprawiane, przycinane, a następnie zaokrąglane na rogach. Trwałe i wykonane tak, aby wytrzymać chrupanie, żucie, zginanie i próby rozdzierania, które niemowlęta i małe dzieci uwielbiają robić w ich wczesnych doświadczeniach z czytaniem.



Kartonowa książka

Urocza edukacyjna książeczka z kukiełkami dla dzieci

Fantazyjna, niestandardowa, wyskakująca książeczka z dotykiem, urocza edukacyjna książeczka z kukiełkami dla dzieci.







Naukowe Wydawnictwo IVG

## Kartonowa książka Uroczą edukacyjną książeczką z kukielkami dla dzieci

Fantazyjna, niestandardowa, wyskakująca książeczką z dotykiem, uroczą edukacyjną książeczką z kukielkami dla dzieci.





Naukowe Wydawnictwo IVG

Kartonowa książka  
Uroczą edukacyjną książeczką z kukielkami dla dzieci

Fantazyjna, niestandardowa, wyskakująca książeczką z dotykiem, uroczą edukacyjną książeczką z kukielkami dla dzieci.



Kartonowa książka  
Dźwiękowa z przetwarzaniem

Książka dla dzieci, wczesna edukacja. Elektroniczne czytanie, Audio Board, Książka dźwiękowa z przetwarzaniem. Książki tekturowe są drukowane i oprawiane bezpośrednio na grubym kartonie, bigowane, składane, sortowane, oprawiane, przycinane, a następnie zaokrąglane na rogach.

Oferta druku dla dzieci

